刪訂唐詩解

讀無功北山賦才亦富贍而詩則淸矯宜其傲睨一世也唐以采薇句謂三四有隋亡之象然王晉仕唐

删訂唐詩解卷十六　五言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳延熙錫純　棠蔭南恭校

王績

野望

東皋薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山唯落暉牧人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇

阮籍奏記方將登於東皋之陽唐書王績授祕書正字不樂求爲六合丞以嗜酒不任事乃還鄉里游北山東皋著書自

則通首只、無相識之意元人曰下拜南宮墓地下有知音與此同意

首句所謂烽火達于甘泉也俊麥如此所以奮不平之氣而拜命出塞彌封犯虜以

號東皐子【楚詞】步徙倚而遙思【曹植詩】宕宕當何依

此感隋之將亡也言晚眺徘徊此身若無所依泊正以秋色斜陽所見皆凋殘之景彼牧人獵騎憎然各事其事誰爲我之相識者惟有長歌以懷采薇之士耳

楊炯

從軍行

烽火照西京。心中自不平。牙璋辭鳳闕。鐵騎繞龍城。雪暗凋旗畫。風多雜鼓聲。寧爲百夫長。勝作一書生。

【唐地理志】上都初曰京城天寶元年曰西京【漢書孫寶傳】心內不平【周禮典瑞】牙璋以起軍旅鄭司農云琢以爲牙牙齒兵象故以牙璋發兵【史記】衛青擊匈奴至龍城【漢書注】蘢讀作龍【江淹詩】雪暗馬行遲【漢書】千夫長百夫長

前此烽火非若書生之無用也唐解存參

未必此地

五六言葉外影飄花前香度倒裝句耳

盈川抱才不偶。托意從軍。不平者以朝廷尊寵武臣。使窮兵深入。雖未免風雪之苦。而有茅土之封。是百夫之長勝吾輩矣。

王勃

聖泉宴（方輿勝覽慶陽府合水縣有聖泉亭）

披襟乘石磴。列席俯春泉。蘭氣薰山酌。松聲韻野絃。影飄垂葉外。香度落花前。興洽林塘晚。重巖起夕烟。

（風賦）王乃披襟而當之（謝靈運詩）石磴瀉紅泉（庾信步虛詞）春泉下玉霤（江總詩）鳳蓋繞林塘（王融詩）高樹升夕烟

此宴於聖泉而敘其景。曰蘭曰韻曰飄曰度。句之眼也。蘭氣花香松聲葉影俱未免重疊

杜少府之任蜀州（輿地志）崇慶州唐名蜀州

城闕輔三秦○風烟望五津○與君離別意○同是宦遊人○海內存知己○天涯若比鄰○無爲在岐路○兒女共沾巾○顏延之詩

城闕生雲烟下史記項籍滅秦後分其地爲三名曰雍王塞王翟王號曰三秦華陽國志蜀大江自湔堰下至犍爲有五津始曰白華津二曰萬里津三曰江首津四曰涉頭津五曰江南津下史記王吉曰長卿久宦遊不遂而來過我下曹植詩萬里猶比鄰下又無乃兒女仁

蜀州雖有五津之險而實爲三秦之輔故我望彼之風烟而知今之離別仍爲宦遊非睽離也苟知己道在雖遠實親豈可臨岐而效兒女之沾巾乎

駱賓王

在獄詠蟬

言地邇北而勢在南君自京而蜀猶吾自絳而京也唐解次句可商○蜀稱城闕以昭烈也與鄭風異

鬢影雖借蟬而用對字則鬢承客思吟承蟬聲也

西陸蟬聲唱。南冠客思深。不堪玄鬢影。來對白頭吟。露重飛難進。風多響易沉。無人信高潔。誰爲表予心。

司馬彪續漢書曰。行西陸謂之秋。左傳晉侯見鍾儀問之曰。南冠而縶者誰也。有司對曰。鄭人所獻楚囚也。陸機詩。玄鬢吐素華。古今注。魏文帝宮人莫瓊樹有蟬鬢縹緲如蟬職林。漢侍中冠加金璫附蟬。取其居高食潔。漢書馬宮傳。行能高潔

此借蟬自況也。蟬之感秋。猶己之被縶。露重風多。喩世道之艱險。難進易沉。慨己寃之不伸。斯時也。有能信其高潔。表其貞心者。卯按賓王兵敗亡命。無下獄之說。豈未從敬業之前。嘗見縶耶。唐史稱賓王被誅或疑被執下獄。今觀平反已奏等語。則非討武氏明矣

樂大夫輓歌 譙周法訓。輓歌者。田橫自殺。從者不敢哭而爲此歌

古人知草露松風不知尚有弔鶴通首無一語稱美其人

一旦先朝菌。千秋掩夜臺。青烏新兆去。白馬故人來。草露當春泣。松風向夕哀。寧知荒隴外。弔鶴自徘徊。

〔莊子〕朝菌不知晦朔〔注〕司馬彪曰朝菌天陰生見日則死一名日及〔阮瑀詩〕漫漫長夜臺〔文選注〕墳墓云夜臺〔相塚書〕青烏子稱山三重相連名連傘山葬之二千石〔孝經〕卜其宅兆而安厝之〔注〕宅墓穴也兆塋域也〔後漢獨行傳〕范式字巨卿與張劭爲友劭字元伯劭卒將葬而柩不肯進停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母曰是必范巨卿也〔古詩〕知是故人來〔西京雜記〕杜子夏臨終作文曰奄先草露〔梁〕臨明詩炎炎向夕斂〔鮑照詩〕頹莞荒隴側〔晉書陶侃〕以母憂去職嘗有二客來弔不哭而退化爲雙鶴沖天而去

辭世何從。歸其何長。青烏卜兆。而故人赴葬。草木爲之感動矣。安知荒隴之外。無徘徊之弔鶴乎。

韋承慶

山遠二句後人以爲套語此時則新特

方虛谷曰不但感遇爲古調之祖其律詩亦近體之祖○起得

凌朝浮江旅思

天晴上初日○春水送孤舟○山遠疑無樹○潮平似不流○岸花開且落○江鳥沒還浮○羈望傷千里○長歌遣四愁○（江淹詩秦樓初日度陽臺孿虛瀲灩賦作浮乍沒）

曉望之際景非不佳但目極千里心懷四愁不得不藉長歌以遣之耳按承慶當高宗時爲太子官爲太子廢出爲烏程令其用四愁甚有爲

陳子昂

晚次樂鄉縣（舊地理志襄州襄陽郡有樂鄉縣）

故鄉杳無際○日暮且孤征○川原迷舊國○道路入邊城○野

矯健。疑此爲還鄉之作，蓋王褒望蜀也。久不歸故，逃蜀爲南徼，故曰邊城。若從征契丹，與襄陽何與

丹丘亦指觀言。注刪三四承別望來，五六則起結意。○按紫微夫人鎮步

戍荒烟斷。深山古木平。如何此時恨。噭噭夜猨鳴。

木華海賦萬里無際爾潘詩中行尚孤征漢書中國川原以百數庾信詩野戍孤烟起吳均賦古樹荒烟幾百年

此從征契丹而懷鄉也。言故鄉既遠，而孤征未已，所經皆非舊國，所入特在邊城，戍無烟火，山惟古木，荒涼可知，奈何更有猨聲以益羈旅之恨也。故鄉舊國語若重疊，然述者謂川原日異，正指他鄉言之。

春日登九華觀

白玉仙臺古。丹丘別望遙。山川亂雲日。樓榭入烟霄。鶴舞千年樹。虹飛百尺橋。還逢赤松子。天路坐相邀。

步隴紫微詩神華映仙臺楚詞仍羽人於丹丘劉孝先詩與逸烟霄上周處風土記陽羨縣前有大橋高起有虹形西京賦美往昔之松喬要羨門乎天路

朧之山帅舞亦不必拘

人代諱世字也

觀雖古而望則邈山川樓榭奇樹飛橋之屬種種不羣安知無亦松於天路相邀乎鵠舞是形樹之奇以下句對看自見

畢上人獨坐亭

鐘梵經行處香牀坐入禪巖亭交雜樹石瀨瀉鳴泉水月心方寂雲霞思獨玄寧知人代裏疲病得攀緣

楚詞石瀨兮淺淺淮南子水氣之精者爲月楊素詩安知我疲病

亭名獨坐故當鐘梵經行之處自能入定其閒正以心無罣礙而與亭閒景物俱化耳吾以人間疲病之質攀緣於此亦幸矣夫

度荆門望楚 唐地理志江陵府有荆門縣

言楚有狂歌之人今反入楚也

遥遥去巫峽。望望下章臺。巴國山川盡。荊門烟霧開。城分蒼野外。樹斷白雲隈。今日狂歌客。誰知入楚來。陶潛詩遥遥至西荊謝朓詩望望荊臺下章臺卽章華臺也山海經西南有巴國江淹詩采藥白雲隈

伯玉自蜀入楚而序其道路之景因言己與接輿同調耳

孝琴瑟卽所謂心同琴瑟言歎洽之情也唐所謂堂之所有刪之。六句腰字一例終不

春夜別友人

銀燭吐青烟。金樽對綺筵。離堂思琴瑟。別路繞山川。明月隱高樹。長河沒曉天。悠悠洛陽去。此會在何年。穆天子傳天子之珤璇珠燭銀注銀有精光如燭也王融詩青烟之喬石范靜妻沈氏詩綺筵日已暮劉鑠賦堂撫琴瑟何劭詩明月照高樹謝莊賦長河韜映劉綺詩秋雲沒曉天陶潛詩來會在何年

絳本和戎而曰從戎借用其姓也

可爲法

將之洛陽而友餞之故言張燈設席豐美如此今我思其堂而不忘於別路也月沉河没將從此入洛矣當以何年而續此會乎

送魏大從軍

匈奴猶未滅。魏絳復從戎。悵別三河道。言追六郡雄。鴈山橫代北。狐塞接雲中。勿使燕然上。唯留漢將功。

[左傳]晉侯曰戎狄無親而貪不如伐之魏絳曰和戎有五利焉[江總詩]悵別在寒林[漢書]趙充國以六郡良家子善騎射六郡金城隴西天水安定北地上郡也[說文]代山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈來往向此缺中過人號曰鴈門山[一統志]鴈門山在代州北三十五里[薛道衡詩]前年過代北[漢書]酈食其曰距飛狐之口臣瓚曰飛狐在代郡西南[又]雲中郡秦置[後漢竇憲傳]與北單于戰於稽落山大破之遂登燕然山刻石勒功

六郡雄郎，指諸良家子，追若相遜也。

古道可風。○唐解末句拘，刪之。

南部匈奴之南，在注作縣，去之。

言自三河而往，當追古人之以六郡獵雄者，蓋指充國也。苟既出鴈孤之塞，便宜勒石燕然，毋使濮將擅名耳。蓋用冏俾阿衡專美語意。

送別崔著作東征

金天方肅殺。白露始專征。王師非樂戰。之子慎佳兵。海氣侵南部。邊風掃北平。莫賣盧龍塞。歸邀麟閣名。

張衡賦：顧金天而歎息。漢郊祀歌：秋氣肅殺。呂氏春秋：白露降，天子乃命將帥厲兵以征不義。沈約詩：丹浦非樂戰。老子：夫佳兵不祥之器。梁元帝詩：渤氣旦如樓。一統志：永平府，秦為右北平郡。魏志：田疇入徐無山中躬耕，百姓歸之。太祖北征烏丸，不得進。疇曰：可回軍從盧龍口越白檀之險，路近而便。太祖引軍出盧龍，大斬獲。論功行封，疇辭不受，曰：豈可賣盧龍之塞以易賞祿哉。

明山而金說朝廷此應側身祖也以北斗喻起以天保作結皆有法度。雲標借雲

此因則天有事於邊故以息兵爲諷言時雖利於專征然戰非王者得已吾子愼毋以佳兵爲也若妖氛未滅埽蕩之而已豈可責盧龍之策以邀爵賞哉

杜審言

蓬萊三殿侍宴奉敕詠終南山（南部新書）大明宮中有麟德殿其殿三而亦以三殿爲名

北斗挂城邊南山倚殿前。雲標金闕逈。樹杪玉堂懸。平聲

半嶺通佳氣中峰繞瑞烟。小臣持獻壽。長此戴堯天（李巨仁詩）雲開金闕逈（陳尚履定法師詩）樹杪鎭搖風（王褒詩）中峰雲已合（詩）如南山之壽（史記）帝堯者其仁如天

蓬萊而山而京師上直北斗此詩雖詠終南實爲蓬萊而作言此宮上應列宿下枕名山金闕玉堂依山

端也

對活變但嫌下又用霜風耳

而益壯中岑半敬近君而更佳故我
持此以獻壽而戴堯天於罔極也

秋夜宴臨津鄭明府宅（唐地理志景州有臨津縣）

行止皆無地。招尋獨有君。酒中堪累月。身外即浮雲。霜白街鐘徹。風清曉漏聞。坐攜餘興往。還似未離羣。

（謝靈運詩）越史識行止（晉書孟嘉傳）桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳（蜀都賦）一醉累月（山海經）豐山有九鐘霜降則自鳴（禮記）子夏曰吾離羣而索居

世路迫阨故行止無地風度相洽故招尋唯君為其忘懷於酒而等萬事於浮雲耳酬飲達曙鐘漏俱殘而餘興未盡若相攜而未離也

夏日過鄭七山齋

晚霽亦是雨後之霽緊字未佳

共有尊中好言尊谷口來薜蘿山徑入荷芰水亭開日氣含殘雨雲陰送晚霽洛陽鐘鼓至車馬繫遊迴【後漢書】孔融常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣【高士傳】鄭樸字子眞谷口人耕於巖石之下【江總詩】木亭通枍詣【庾信詩】月氣斜還冷【劉斌詩】紫蓋雲陰遠【鮑照詩】臨路獨遲迴

鄭七疑即明府言我與鄭君性皆嗜酒故迎尊至此入薜蘿之徑開荷芰之亭雨過雲陰令人淹留甚久夜鼓既動不覺車馬之遊迴耳

和晉陵陸丞相早春遊望 晉陵今常州府唐天寶間爲晉陵郡

昔人稱此起法然不如望月有懷也三四

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳度江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾【梁簡文賦】

言雲霞標海天之曙梅柳來江外之春

子美從此徙來五六即末二句意本解存

歎物候之推移(陶潛詩)梅柳夾門植(陰鏗詩)蕙草饒淑氣(楚詞)萊蘋齊葉兮白芷生(陶潛詩)綿綿歸思紆

杜陸俱宦遊感春特甚故以獨有發端中二聯敘早春之景古調指丞相所作歸思沿中見巳懷之難堪也出度催轉沈約所謂蜂腰然不足為詩病

登襄陽城

旅客三秋至。層城四望開。楚山橫地出。漢水接天回。冠蓋非新里。章華即舊臺。習池風景異。歸路滿塵埃。

(何遜詩)旅客長憔悴(陰鏗詩)朝遊遊層城(韓非子)趙立四望(襄陽耆舊傳)峴山南至宜城有卿士及刺史二千石數十人刺史行部見之勅縣名為冠蓋里(左傳)楚子成章華之臺(一統志)章華臺在荊州府境一在監利縣東北(庾肩吾詩)韓城想待從(襄陽記)漢侍中習郁於峴山南作魚池池邊種竹及長楸芙蓉菱芡是遊燕名處也

兜最警健于湀祖為鄉州空同用為匡廬三四是齊梁語露濯句弁州以為本士衡清露墜素輝而濯字奇苦字更奇羅衣言其室人也我懷彼彼必鑒月而憶我唐解

此物是人非之感意謂山川邑里無異曩時而習池風景都非疇昔塵埃污人良足悲也

和康五望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱圓露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使別離難〔梁王詩〕獨夜不能寐〔班婕好詩〕裁為合歡扇團團似明月〔阮籍詩〕明月耀清暉〔舞賦〕羅衣從風〔阮籍詩〕薄帷鑒明月

秋高月迥殆難為看又況獨夜之愁人乎且纔覩其弦倏焉而滿風露復助其淒凉是以一鑒羅衣便覺別離之難堪也

送崔融〔唐書〕崔融字安成齊州全節人擢八科高第武后美其文進鳳閣舍人

君王行出將書記遠從征祖張逕河闕軍麾動洛城旌

尚軍

唐疑君王爲武攸宜愍意當時或有睿宗出征之虛言也

詩曰我拇我心加飛花則更佳迎秋正是

旗。朝朔氣笳吹去聲夜。邊聲坐覺烟塵埽。秋風古北平。

翰苑新書魏祖以陳琳爲書記漢書疏廣傳設祖道供張東都門外師古曰祖者送行之祭因饗飲也張竹亮反河閼即伊闕河水所經漢書諸侯罷戲下師古曰戲謂軍之旌麾也劉孝威詩懸馬悲笳吹

唐初諸帝無親幸北伐者疑武攸宜嘗封王將兵討契丹以崔融爲書記也秋風古北平言秋風蕭爽依然漢家之境土矣

賦得妾薄命

曹植有妾薄命篇

草綠長門掩。苔青永巷幽。寵移新愛奪。淚落故情畱。啼鳥驚殘夢。飛花攪獨愁。自憐春色罷。團扇復迎秋。

史記范雎傳詳爲不知永巷而入其中三輔黃圖永巷宮中長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改爲掖庭置獄焉徐排妾

滿命唐謂未能自絕删之○史記洋字即祥也

皎然曰沈宋律詩為有唐之翹鑑情多興遠興射雕手假使曹劉降格為之未知孰勝也

此詩前半爽勁勝前人重字以

婕妤怨寵移眞不恨漢書外戚傳後宮多新愛讀曲歌相見論故情說文攪亂也甄皇后塘上行獨愁常苦悲漢皇后罷斥則居長門宮人有罪則囚永巷二者薄命之最草綠苔青不復來幸矣寵之移以為新愛所奪而淚之落則為故情而留帘鳥飛花皆能相援此迎秋之團扇不能再遇春光也豈流嶺州時所作耶

沈佺期

銅雀臺

昔年分鼎地。今日望陵臺。一旦雄圖盡。千秋遺令開。綺羅君不見。歌舞妾空來。恩共漳河水。東流無重去聲回。史記三分天下鼎足而居謝脁詩雄圖悵若茲

此為歌妓之詞言昔為分鼎之地今作望陵之臺何雄圖一盡遽開此遺令乎我想君於綺羅既不復見

平為仄亦一病也

陽臺客謂宋玉也後人不詳賦語妄指襄王且相聚麀之誠大可嗤唉

妾雖識君安能聽之昔日之恩蓋逐遊河而不返矣

巫山

巫山高不極合沓狀奇新暗谷疑風雨陰崖若鬼神月明三峽曉潮滿九江春為問陽臺客應知入夢人

古樂府巫山高沈約詩發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望繁欽詩植根陰崖側杜詩註三峽謂西陵峽歸鄉峽巫峽潯陽地記九江一烏白江二蚌江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廪江八提江九菌江

言山形可擬神女難知當求陽臺客以問之耳峽間嘗昏故見月而疑曉江寒則遲故因潮而知春

出塞

十年通大漠萬里出長平寒日生戈劍陰雲拂旆旌飢

開後人無數作境界卿功也結語有意不可以昆明相北然得如子美風連西極動二句則尤佳

烏啼舊壘疲馬戀空城辛苦皋蘭北古塵損漢兵〔虞羲詩長城地勢險萬里與雲平〕〔唐地理志澤州高平縣有長平關在今山西澤州高平縣西北二十一里〕〔陶弘景寒夜怨〕夜月微寒風緊居人存秋世之人士多以珠玉戈劍為贄〔陳琳詩〕飄飄陰雲〔詩〕悠悠旆旌〔鮑照詩〕疲馬戀君軒〔鄭公超詩〕空城落日影〔陶潛詩〕辛苦無此比〔漢書〕霍去病合短兵鏖皋蘭下師古曰皋蘭山名也〔一統志〕皋蘭山在臨洮府蘭縣南五里

言大漢十年而後通今萬里之行自長平始彼沙場雲日愁慘物類蕭條辛苦極矣而皋蘭之北摧折吾衆寨可數出乎雲卿對律精工落句最下古塵語令貽容見之便當擲去

遊少林寺〔地記〕少林寺在五乳峰少室當其南〔一統志〕寺在河南登封縣西少室山北麓

達磨居此面壁九年

三四是景之古五六是景之幽此種氣格乃開晉之權輿

雲卿何事出東海恐南方另有平昌島日不能懷丁理未得

長歌遊寶地。徙倚對珠林。鴈塔風霜古。龍池歲月深。紺園澄夕霽。碧殿下秋陰。歸路烟霞晚。山蟬處處吟。〔佛經〕黃金七寶爲地摩尼珠爲林〔楚詞〕步徙倚而遙思〔佛書〕西域有比丘見羣鴈飛日可充我食鴈即墮地佛日此鴈王也不可食乃立鴈塔〔河南志〕九龍潭在登封少林寺〔庾信詩〕由旬紫紺園〔謝靈運詩〕時竟夕澄霽

述來遊之意敘登覽之景遂紀歸路所聞也夕霽則氣清故紺園爲之澄徹

早發平昌島〔一統志〕濟南府德平縣漢爲平昌縣

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽烏出海樹。雲鴈下江洲。積氣銜長島。浮光溢大川。不能懷魏闕。心賞獨冷然。〔謝靈運詩〕解纜及流潮〔潘岳西征賦〕鳴榔厲響〔說文〕榔船板也船行則擊謂之鳴榔〔謝承後漢書〕陳茂常渡漲海〔文選注

若聽子規則平仲句空若聽曙雞則聽聞復見皆未企僊

溟海也【廣雅】曰一名陽烏春秋元命苞三足烏者陽精也【謝惠連詩】褰暎度雲陽【列子】天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光耀者【莊子】中山公子牟曰身在江海之上心居魏闕之下宫門雙闕魏然高大故曰魏闕【鮑照白頭吟】心賞猶難恃【莊子】列子御風而行冷然善也

言當春曉發舟而海日始出雲陽徐來積陰之氣俱銜浮景之光如溢殆未能留情魏闕而冷然欲仙也

夜宿七盤嶺【一統志】七盤嶺在漢中府褒城縣治北

獨遊千里外。高臥七盤西。山月臨窗近。天河入戶低。芳春平仲綠。清夜子規啼。浮客空留聽。褒城聞曙雞。【梁簡文帝詩】迴月臨窗度【陸機詩】麗服鮮芳春【吳都賦】平仲君遷注平仲之木實白如銀【謝惠連詩】春浮客心【孫排萋詩注】意欲留聽【一統志】褒城縣屬漢中府【庾信詩】一聊催曙雞

流嶺南不必出漢中，詩亦無遷謫之嘆。

此流嶺南時作。言雖獨遊興越發此奇山月近河低，狀嶺之高也。殊方之木，他國之禽，足令人悲，因聽此鳥不覺鳴雞之催曉耳。

宋之問

夏日仙萼亭應制

高嶺逼星河。乘輿此日過。野含時雨潤。山雜夏雲多。睿藻光巖穴。宸襟洽薜蘿。悠然小天下。歸路滿笙歌。

謝朓七夕賦：聽星河兮不可亟。陶潛詩：夏雲多奇峰。

七八語意不相貫，則唐解爲山合然，終非正理。宸襟當從披襟撰出。

亭在山巔，故首言嶺之高，末有小天下之語。言乘輿之來，適雨霽雲陰之時，於是飛藻則巖穴生輝，披襟則薜蘿相洽，悠然小宇宙而渺萬乘矣。乃爲衆歡呼樂帝之樂，故笙歌滿乎歸路也。

此種實亦警健落句亦雲卿之流則昆明其亞耳

扈從登封塗中作 唐書高宗乾封元年正月戊辰封泰山庚午禪社首

帳殿鬱崔嵬。仙遊實壯哉。曉雲連幕捲。夜火雜星回。谷暗千旗出。山鳴萬乘來。扈遊良可賦。終乏掞舒贍反天才。

庾肩吾詩帳殿掩芳洲 舊唐書御帳殿受朝賀蓋行幸時幄帟爲殿也 詩陟彼崔嵬 蕭愨詩仙遊本多趣 陰鏗詩新宮實壯哉 范雲詩楚山淸曉雲 漢書武帝登嵩御史官屬咸聞呼萬歲者三 蜀都賦摛藻掞天庭

首言儀衛之壯。次敘塗中之景。末因獻詩而自遜其才非揚雲也。山鳴暗用嵩呼語

陸渾山莊

歸來物外情。負杖閱巖耕。源水看花入。幽林採藥行。野人相問姓。山鳥自呼名。去去獨吾樂。無能愧此生。禮記孔子

馬名大抵因聲而起注專指鷓鴣非也夫之

可能勝可憐○雲卿相州人亦指洛爲故園也

蚤作負手曳杖顏延之詩反稅事巖畊班固西都賦幽林穷谷史記郭解傳有人箕踞侯之解遣人問其名姓物外之情惟巖畊堪閑看花採藥而與野人山鳥爲羣樂亦甚矣獨恨素無才能無他表樹足媿此生耳

雖然身隱焉文言

愧則非真隱者

塗中寒食

馬上逢寒食○愁中屬莫春○可能本集作憐江浦望○不見洛陽人○北極懷明主○南溟作逐臣○故園腸斷處○日夜柳條新○

吳均詩綠鬢愁中改

莊子南溟者天池也

延清坐張易之謫龍州寒食即入莫春可能此時望江浦而不見洛中人乎乃懷主雖殷流放已迫空憶故園之楊柳耳

武許後端荆州也

彌天猶造天也送僧則用僧家語

送沙門弘景道俊玄奘還荆州應制（袁宏漢紀沙門漢言息也蓋息欲而歸於無為也弘景道俊無考玄奘姓陳氏貞觀初遊西域經百餘國悉解其語貞觀十九年歸京師翻譯諸經以京城人衆乃奏請還靜翻譯高宗勅移於宜君山此云荆州未詳）

三乘歸淨域。萬騎餞通莊。就日離亭近。彌天別路長。荆南旋杖鉢。渭北限津梁。何日紆真果。還來入帝鄉。（法華經如來拔濟衆生爲說三乘聲聞辟支佛佛乘而作是言按三乘本佛經語今借以指三人乘車而行東都賦千乘雷起萬騎紛紜爾雅六達謂之莊史記帝堯者就之如日習鑿齒與道安書天不終朝而雨六合者彌天之雲也高僧傳習鑿齒嘗詣道安曰四海習鑿齒答曰彌天釋道安世說庾公嘗入佛圖見臥佛曰此子疲於津梁說文紆縈也陶潛詞帝鄉不可期）

我意當言我從駕于此尚得相近

品藻稱嶠前與王楊接踵後與崔蘇齊名諸人沒而爲文章宿老然其詩則門面語

弘景等將覓淨土以安禪帝命駕騎餞之三人從離亭謁帝甚近而別後則路極彌天矣杖鉢雖旋故國津梁已隔京師何當證此菩提復趨闕下也

奉和梁王宴龍泓應教

木府淪幽壑。星軺下紫微。鳥驚司僕馭。花落侍臣衣。芳樹搖春晚。晴雲繞座飛。淮王正留客。不醉莫言歸。

緱山廟

王子賓仙去。飄颻笙鶴飛。徒聞滄海變。不見白雲歸。天路何其遠。人間此會稀。空歌日云暮。霜月漸微微

李嶠字巨山趙州人擢進士第神龍初爲中書令玄宗立貶滁州改廬州別駕

長寧公主東莊侍宴（唐書長寧公主韋庶人所生下嫁楊愼交造第西京右屬都城左頫大道築山浚池帝及后數臨幸置酒賦詩

別業臨青甸。鳴鑾降紫霄。長筵鵷鷺集。仙管鳳凰調。樹

平。靑句以草木言注言東郊則泥

國秀集編此為第一

接南山近。烟含北渚遥。承恩咸已醉。戀賞未還鑣。石崇思歸引序肥遯於河陽別業注別業別居也晉五百里甸服按靑句猶云東郊也張華禽經注鸞音如鈴車綴大鈴如鸞之聲後改為鑾馬明生詩神樓紫闕内唐書上官儀曰遥羽鴻鸞禽經注鷺小不踰大飛有大序百官之象也楚詞帝子降兮北渚

別業在野鑾輿來幸開宴則百僚俱集奏管則仙鳳調音蓋以弄玉比公主也且烟樹朦朧接乎山水是以羣臣皆醉大駕猶未能還宮也

侍宴甘露殿

月宇臨丹地。雲窗網碧紗。御筵陳桂醑。天酒酌榴花。水向浮橋直。城連禁苑斜。承恩恣歡賞。歸路滿烟霞。

奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層芬。高高積翠分。巖聲中谷應。天語半空聞。豊樹連黃葉。函關入紫雲。聖圖恢寓縣。歌賦少橫汾。

兼說自己
乃活

張說

恩敕麗正殿書院賜宴應制得林字（唐書張說傳上置酒集仙殿曰朕今與賢者樂於此當遂爲集賢殿乃改麗正書院爲集賢殿書院而授說院學士）

東壁圖書府。西園翰墨林。誦詩聞國政。講易見天心。位竊和羹重。恩叨醉酒深。載歌春興曲。情竭爲知音。陶弘景景

經東壁天下圖書之祕府也明則圖書集道術行西園謂魏氏鄴都之西園張協詩寄辭翰墨林易復其見天地之心乎書若作和羹爾惟鹽梅

言既立書院而又開宴其間誦詩講易其以六藝爲而矣已才不稱而竊和羹之重叨醉酒之恩得不竭情於詩以仰答天子之知音乎

傳即淮陰侯傳參之傳敍及衣食情致依然

燕公詩濟而健去四友之雅砌矣

還至端州驛前與高六別處 唐地理志端州高要郡屬嶺南道

舊館分江口。淒然望落暉。相逢傳旅食。臨別換征衣。昔記山川是。今傷人代非。往來皆此路。生死不同歸。禮記孔子之衛遇舊館人之喪沈約詩落暉映長浙儀禮尊士旅食於門潘岳詩白首同所歸道濟嘗貶岳州過此驛而與高六分別及召還而高已死故言覩分江之館念及故人對此落日而淒然也別時推食解衣以相周旋今地是人非而死生異路良可痛也

幽州夜飲 唐書本傳少宗巡說為幽州都督

涼風吹夜雨。蕭瑟動寒林。正有高堂宴。能忘遲暮心。軍中宜劍舞。塞上重笳音。不作邊城將。誰知恩遇深。陸機賦步

寒林以悽惻琵琶詞恐美人之遲暮史記項莊曰軍中無以為樂請以劍舞說苑羊祜年五十為邊城將後漢賈復傳恩遇甚厚

此有不樂居邊意言因夜雨而命酒高堂足自適也然不能忘遲暮之心已又舞劍吹笳極軍中之樂而反覺邊將之為寵遇矣自寬之詞也

岳州宴別潭州王熊

縉雲二句言與王同為貴官而忽分流也

縉雲通省閣瀟水遶西東然諾心猶在榮華歲不同孤城臨楚塞遠樹入秦宮誰念三千里江潭一老翁

張九齡

湖口望廬山瀑布水

玩謝賦則紅字未穩

萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日

空水者空與水也

對得活

照虹霓似天淸風雨聞靈山多秀色空水共氤氳謝靈運山居賦託丹沙於紅泉古詩迢迢牽牛星劉楨詩奮翅凌紫氣關尹子重雲蔽天說文雄曰虹雌曰霓沈約詩靈山紀地德陸機詩秀色若可餐謝靈運詩空水共澄鮮易天地氤氳

泉自天半而飛洒乎雜樹重雲之間狀若虹霓蔭若風雨山靈之秀空水合之而氤氳矣

旅宿淮陽亭口號唐地理志陳州淮陽郡卽今淮安府

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜耿星河暗草霜華發空亭鴈影過興來誰與晤勞者自爲歌謝朓詩旅思倦搖搖江淹詩且泛桂水潮按桂水在韶州府西北源出桂嶺隋煬帝詩碧空霜華靜江淹詩惻切吟空庭韓詩外傳伐木廢朋友之道缺勞者歌其事

荒亭獨夜想桂水故園隔若星漢而霜華雁影雜見空亭秋氣深矣吟興雖發誰與晤對推勞者自歌其事而已

送韋城李少府

送子南昌尉。離亭西候春。野花看欲盡。林鳥聽猶新。別酒青門路。歸軒白馬津。相知無遠近。萬里尚爲鄰。

西候疑地名也

漢書梅福字子眞補南昌尉 蕭愨詩遊故欲影歸軒 國策張儀曰秦西還九鼎守白馬之津 史記注其地與黎陽對岸

離春花殘而鳥尚可聽能不盡此離尊乎雖君出青門予還白馬而萬里猶鄰勿以離別爲恨也

奉和聖製途次陝州作

馳道當河陝陳詩問國風川原三晉別襟帶兩京同後殿函關盡前旌闕塞通行看洛陽陌光景麗天中

殿丁練切

二四所謂象外幽也五六又一意

孫逖

宿雲門寺閣（一統志）寺在浙江紹興府雲門山晉有五色祥雲詔建寺號雲門

香閣東山下。烟花象外幽。懸燈千嶂夕。卷幔五湖秋。畫壁餘鴻鴈。紗窗宿斗牛。更疑天路近。夢與白雲遊。

（庾信詩）尚開香閣梵（一統志）東山在上虞縣西南四十五里（沈約詩）烟花繞曾曲（孫綽遊天台山賦）散以象外之說（枚乘樂府）天路隔無期（南齊高逸傳）褚伯玉居瀑布山三十餘年王僧達爲吳郡苦禮致之答丘珍孫書曰褚先生從白雲遊舊矣

千嶂五湖眺之遠也壁餘鴻鴈寺之古也窗宿斗牛閣之高也因閣之高而疑與天相近故可與雲遊耳

送李給事歸徐州覲省

列位登青瑣還鄉服綵衣。共言晨省日便是晝遊歸。孫

詩曰回而題曰西至未詳其故其才可並漢武舊注原本作而餘又卷中何

水經梁宋、晴山入海沂莫愁東路遠、四牡正騑騑、

玄宗皇帝 諱隆基爲平王再靖內難卽位後號太平安祿山反帝幸蜀太子卽位靈武明年上皇還京居西內崩

幸蜀西至劍門

劍閣橫雲峻，鑾輿出狩回。翠屏千仞合，丹嶂五丁開。灌木縈旗轉，仙雲拂馬來。乘時方在德，嗟爾勒銘才。

天台山賦搏壁立之翠屏張載劍閣銘壁立千仞輿地廣記晉秦伐蜀不知道作五石牛以金置牛尾下言能糞金欲以遺蜀蜀王令五丁開道引之秦因滅蜀詩集于灌木蕭詮詩別有仙雲起梁元帝詩拂馬似塵飛史記吳起曰在德不在險晉書張載字孟陽以蜀人恃險好亂著銘以作誡益州刺史張敏上其文武帝遣使鐫於劍閣

劭作何紹劉斌作劉賦今皆改定

言閣之峻如此我適還與其間翠屏有千仞之連丹嶂爲五丁之鑿林阻而木繁被地高而雲拂馬可謂險矣然乘時在德而孟陽劍閣之銘足稱後世也

韋濟　鄭州人嗣立之子開元初調鄄城令天寶中授尚書左丞出爲馮翊太守

奉和次瓊岳應制

陸游拔壻雪。千旗獵早陽岳臨秦路險。河繞漢垣長。行漏通鳷鵲離宮接建章。都門信宿近歌舞從周王

李白

宮中行樂詞四首

此四詩所謂緣情而綺靡者也泥濡也

寒雪梅中盡。春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉。簷燕語還飛。遲日明歌席。新花豔舞衣。晚來移綵仗行樂泥聲光輝。情陽

按本集詩謂醉後濡筆千篇並就更無加點且太白不喜聲律而聲律之工如此所以爲天才也

自相親言婦人唐以天子親之言亦一解也○載與臺同

帝詩清音出歌扇浮香駿舞衣

此有沉迷不反意雪消風暖燕語鶯嬌正行樂之時也於是陳歌席則日假其長列舞衣則花增其豔移伎而遊夜以繼日不覺充累之流連矣行樂詞不爲高李所取然其抵與遊凡意出言表迥非近庸所及

其二

繡戶香風暖。紗窗曙色新。宮花爭笑日。池草暗生春。綠樹聞歌鳥。青樓見舞人。昭陽桃李月。羅綺自相親。鮑照詩文窗繡戶垂羅幕[illegible]脈賦雲幄靜兮香風浮江淹別賦閨中風暖劉孝威詩紗窗相向開蕭愨詩野禽喧曙色山海經載民之國爰有歌舞之鳥唐禮樂志武后天授年有鳥能人言萬歲因以制樂曹植詩青樓臨大路鮑照詩盤陽桃李節

唐以三承二四起五六殊不光也則之○諸詩大都複出但爲宮中所奏耳

織戶紗窗曲房之中也已得寵者如花之笑日未獲恩者如草之生春斯時也烏亦解歌人惟學舞春宮之中惟羅綺相親而已不復與臣僚相接也

其三

盧橘爲秦樹。葡萄出漢宮。烟花宜落日。絲管醉春風。笛奏龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂事。還與萬方同。

張劭吳錄建安有盧橘冬月樹上覆裹之明年春夏色變青味猶酸正裂人不上林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎史記大宛蒲萄爲酒漢使取其實來於是離宮別觀旁盡種蒲萄鮑照詩絲管感春情盧思道詩笛奏水中龍馬融長笛賦龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似

言苑囿聲樂足稱巨麗君豈獨享此樂乎當與萬方共之耳

唐以禍水孔太真恐非作者意詩只言美人承寵耳

此三章大不同矣此起更妙言夏尚有雪

其四

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鴛鴦。選妓隨雕輦。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。[楯子頭詩]洛陽梨花落如雪[關令內傳]老子與尹喜上金臺玉樓[徐陵詩]宮中本造鴛鴦殿[東京賦]下雕輦於東廂

言花木禽鳥偏乎宮掖極遊觀之美矣又選妓徵歌以相娛其專房者獨飛燕耳禍水滅漢聚麀亂唐取喻固自不淺

塞下曲三首

五月天山雪。無花秪有寒。笛中聞折柳。春色未曾看。曉戰隨金鼓。宵眠抱玉鞍。願將腰下劍。直為斬樓蘭。[漢書西域

春安得柳

上六句何等雄健一結使戰士之氣索然

傳天山冬夏常有雪韓詩外傳雪花六出史記天子使召公過賀繆公以金鼓古今注孫文臺獲青玉馬鞍其光照衢古樂府腰中鹿盧劍漢書傅介子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子與其王飲酒皆醉使壯士三人刺之持其首詣闕

言處寒苦之地曉則出戰夜不解鞍欲安所表樹乎思斬樓蘭以報天子平生入春則無花五月可知

其二

駿馬似風飆。鳴鞭出渭橋。彎弓辭漢月。插羽破天驕。陣解星芒盡。營空海霧消。功成畫麟閣。獨有霍嫖姚。

班彪北征賦風飆發以飄颻謝靈運詩鳴鞭適大河徐陵詩漢月帶古秋羽謂羽箭也漢書單于遣漢書曰强古者天之驕子也天官書昴曰旄頭正義曰此星動搖古兵大起晏子春秋變星有芒張正見詩學劍動星芒

言我馬既良戎器精好長驅破敵奴氛淨矣自謂可垂功竹帛然圖形麟閣終不及我輩也漢唐命將大抵皆親戚幸臣太白蓋有爲而發

此等詩與子美一鼻孔出氣五六只是弓如月劍如霜將恐此以立功也

其三

塞虜乘秋下。天兵出漢家。將軍分虎竹。戰士臥龍沙。邊月隨弓影。胡霜拂劍花。玉關殊未入。少婦莫長嗟。

揚雄賦天兵四臨漢書注應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符竹使符以竹箭五枚鐫刻篆書第一至第五鮑照詩將以分虎竹後漢班超傳咫尺龍沙明餘慶詩劍花寒不落弓月曉逾明後漢書班超上疏曰但願生入玉門關

邊庭多儆宜發兵應之於是命將率師屯於沙漠而邊月古霜犯我弓劍此豈生入玉關之時乎少婦亦

鼎于對碧雲則是言北地非指可汗秋色來亦非兵至稍易之

暴洛吳晉不可法也

不當遽望也

秋思 秋思古琴操商調之曲

燕支黃葉落。妾望自登臺。海上碧雲斷。單于秋色來。古兵沙塞合。漢使玉關回。征客無歸日。空悲蕙草摧。江淹詩曰暮碧雲合漢書單于者廣大之貌言其象天單于然也

燕支蓋也戍之所故念彼葉落而我登臺望之此正雲斷秋橫之時也苟塞上之兵已合則玉關之使不通征客豈有還期空悲蕙草之摧耳蓋自惜其容華凋謝也兩國和則通使漢使回則兵不可解矣

金陵

六代興亡國。三杯爲去聲爾歌。苑方秦地少。山似洛陽多。

全說夜景結及日出周到更得一語切溫泉爲尤妙○按星經羽林下無陳字曰並在營室南主翊衛天子之軍

古殿吳花草。深宮晉綺羅。併隨人事滅。東逝與滄波。按蔡有上林苑廣四百里（漢書）洛陽東有成皋西有殽黽江淹賦綺羅畢兮池館盡沉君攸詠滄波白可悅苑不及秦而山勝於洛其形勢固佳獨宮花綺羅之屬一隨人事而滅若東流之不返爲可惜耳

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將。羅列應星文。霜仗懸秋月。霓旌卷夜雲。嚴更千戶肅。清樂九天聞。日出瞻佳氣。葱葱繞聖君。甘氏星經羽林軍四十五星壘壁陳十二星在營室南上羽林衛天子之軍（漢書天文志）而曲九星三處羅列（庾信詩）金隱辨星文（上林賦）拖霓旌靡雲旗西部賦衛以嚴更之署（注）嚴更督行夜鼓也天子夜宿離宮太白以供來翰林而從焉言侍衛應乎列宿肅節爭輝禁川戶無夜行響徹烟外至旦而

以陶梁起不當又入伯起范謂其勝豈不計及此耶○不知二字有諷諷意

佳氣蔥然深可染也

口號贈徵君盧鴻舊唐書作盧鴻一公時被召唐書盧鴻字灝然開元初備禮召再不至五年詔有司齎束帛重宜茲古鴻到東都拜諫議大夫固辭復下制許還山

陶令辭彭澤。梁鴻入會稽。我尋高士傳。君與古人齊。雲臥留丹壑。天書降紫泥。不知楊伯起、早晚向關西。宋書陶潛為彭澤令解印綬去職後漢逸民傳梁鴻字伯鸞東出關作五噫之歌肅宗聞而惡之求鴻不得乃易姓適吳依皐伯通為人賃舂又郡國志會稽郡秦置本治吳晉書嵇康撰上古以來高士為之傳贊又皇甫謐亦有高士傳魏志太祖詔毛玠曰君有古人之風範照昇天行雲臥恣天行范照詩妍姿逐丹壑漢舊儀天子六璽皆以武都紫泥封之後漢書楊震字伯起諸儒為之語曰關西孔子楊伯起年五十始仕州郡大將軍鄧騭辟之

白玉言杯唐言酒恐未赴投竿當是棄之而出

四遷荊州刺史盧鴻始棲隱而終赴徵故言陶之棄官梁之避地君既齊之矣雲臥丘壑而天書降之不知伯起已向乎關西也蓋因共出而深喜之

贈錢徵君少陽

白玉一杯酒、綠楊三月時、春風餘幾日、兩鬢各成絲、秉燭唯須飲、投竿也未遲、如逢渭川獵、猶可帝王師、（枚乘柳賦）罇盈縹玉之酒（注）縹玉酒色清白而輕黃也（蕭子雲詩）綠楊垂長溪（吳均詩）別離未幾日（簡潛詩）白髮被兩鬢（古詩）何不秉燭遊（莊子）投竿東海

言把酒暮春白頭相對秉燭夜遊猶恐不足耳然君才必非終草澤者及今投竿亦未爲晚如有卜獵之

中作平聲想始于此迷花疑暗用桃源事

主猶帝王師也

贈孟浩然[唐書]孟浩然遊京師王維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜詔浩然出問其詩誦詩至不才明主棄帝曰卿不求見朕未嘗棄卿因放還

吾愛孟夫子、風流天下聞、紅顏棄軒冕、白首臥松雲、醉月頻中聖、迷花不事君、高山安可仰、徒此揖清芬、

[晉書]樂廣傳天下言風流者以王樂為稱首[史記]信陵君曰我所以待侯生者備矣天下莫不聞[晉書]先王制軒冕以別貴賤[南史]豫章王嶷辟宗測為參軍測曰吝戀松雲輕迷人路[魏志]徐邈私飲酒醉趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔曰酒客謂酒清者為聖人[詩]高山仰止[陸機文賦]誦先人之清芬

風流聞天下者以少無宦情老不改節也彼其醉月迷花高尚不仕非可仰而及者我惟一揖清芬耳

結言其人有大小山之高致也　唐解添

路迷家杳　解得活

寄淮南友人　唐地理志壽州壽春郡本淮南郡

紅顏悲舊國。青歲歇芳洲。不待金門詔。空持寶劍遊。海雲迷驛道。江月隱鄉樓。復作淮南客。因逢桂樹留。

本集注古歲猶言青春也楚辭采芳洲兮杜若漢書東方朔待詔金馬門虞羲詩瀚海愁雲生後漢儒林傳所歷驛道多虎災王逸招隱士序淮南王招懷天下之士分造詞賦其詞曰桂樹叢生兮山之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留

言君以少年而作客當青春而幽居何為不待詔於金門而持劍以遊也路迷家杳而靡有定所今聞復客淮南無乃因桂樹而留耶吾方作此以招之耳

寄王漢陽

南湖秋月白。王宰夜相邀。錦帳郎官醉。羅衣舞女嬌。笛

言于漢水分別烏吟猿嘯皆足愁人唐解但存結語○劉瑱齊

聲喧沔鄂歌曲上聲上雲霄別後空愁我相思一水遥[梁簡文詩]南湖荇葉浮[宋書]袁粲爲丹陽尹嘗過一士大夫便呼與酣飲此人謂爲知遇粲曰飲酒無偶聊相邀耳[漢官儀]尚書郎入直中宮供錦帳[後漢書明帝紀]郎官上應列宿出宰百里[梁簡文詩]舞女及燕姬[本集注]隋大業中創沔川爲沔州[西京雜記]戚夫人善歌後宮齊首高唱聲入雲霄

、王漢陽疑以郎官而出宰能跌宕風流陳列女妓聲樂之樂極矣不且使我獨愁而歎一水之隔乎

江夏別宋之悌[唐地理志]鄂州有江夏郡[舊唐書]宋之問弟之悌開元中遷太原尹

楚水清若空遥將碧海通人分千里外興在一杯中谷鳥吟晴日江猿嘯晚風平生不下淚於此泣無窮[茶經]楚水第一晉水最下[劉坦詩]寒木清若空[庾抱詩]悲生萬里外恨起一杯中

時人

此在楚而渡江送別前四句渡荊門也五六即景結末水送五寄心送此送友東行不必疑爲衍文

平平流去而有別致悲芳草用

渺之淫淫其夜郎流放之時與

渡荊門送別

渡遠荊門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大荒流。月下飛天鏡。雲生結海樓。仍連故鄉水。萬里送行舟。【吳均詩】敵草從平野【吳都賦】出乎大荒之中【古樂府】破鏡飛上天【史記天官書】海旁蜃氣象樓臺白本蜀人故落句有水送行舟之語題中送別二字疑是衍文

南陽送客【一統志】秦取韓地置南陽郡在中國之南而居陽地故曰南陽

斗酒勿爲薄。寸心貴不忘。坐惜故人去。偏令遊子傷。離顏怨芳草。春思結垂楊。揮手再三別。臨岐空斷腸。【古詩】斗酒

王孫不歸意

起手亦開一徑班馬句是歸路之蕭條

相娛樂聊厚不爲薄(列子)方寸之地虛矣(謝靈運詩)寸心若不亮(謝朓詩)坐借紅妝變(曹植詩)子好芳草豈忘爾貽(劉琨歌)

揮手長相謝

斗酒薄矣君勿以爲薄而忘我也故人去遊子益傷於是藉草而怨生折柳而思結揮手再三臨岐腸斷非所謂心折骨驚乎

送友人

青山橫北郭。白水繞東城。此地一爲別。孤蓬(本集作蓬)萬里征。浮雲遊子意。落日故人情。揮手自茲去。蕭蕭班馬鳴。

(古詩)夕宿青山郭(又)東城高且長(鮑照賦)孤蓬自振向日孤蓬無根而隨風飄轉(古詩)浮雲蔽白日遊子不顧返(任昉詩)猶我故人情(左傳)有班馬之聲

三四言其不易也五六言其所經而隱然有升沉之分結用蜀人正穩

即分離之地而念行邁之遙遊子若浮雲之無定故人悲落日之將馳揮手就道不復能語惟聞班馬之聲而已黯然消魂見於言外

送友人入蜀

見說蠶叢路。崎嶇不易行。山從人面起。雲傍馬頭生。芳樹籠秦棧。春流繞蜀城。升沉應已定。不必問君平。

揚雄蜀王本紀蜀王之先名蠶叢　漢書嚴君平卜筮於成都市得百錢足自養則閉肆下簾而授老子

入蜀必登劍閣故舉蠶叢之險絕復以芳樹春流慰其意而以君平終焉升沉不必問是矯俗語杜云憑將百錢卜漂泊問君平太白豈嘗覩其詩而反之與

尋雍尊師隱居

此種甚與襄陽相似。○撥原本誤作拨從品彙正之解又誤作排藍耳受之累也

韋峭碧摩天逍遥不計年。撥雲尋古道倚樹聽流泉花暖青牛臥松高白鶴眠。語來江色暮獨自下寒烟。古樂府黃鵠摩天極高飛莊子倚樹而吟嵩山記嵩高山有大松樹其精變為青牛神境記衆陽郡南有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影江淹詩宿草陵寒烟

峭壁之中道極險僻故排雲以尋之倚樹聽泉至其居矣牛臥鶴眠物各自適談語至暮衝烟而還山居之幽自見

諸物雜出柳下之可也

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中。桃花帶雨濃。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。野竹分青靄。飛泉挂碧峰。無人知所去。愁倚兩三松。庾肩吾詩

全撫逐客之態

野竹交臨浦碇
照書左右青靄
首暗川桃源事言非塵境也亭午當擊鐘以食見鹿
而不聞鐘者道士他適所覩惟竹泉而已誰知吾之
來去哉徒倚松而惆悵也右丞早朝五用衣服此
詩水泉樹松桃竹語皆北重得脱王胡之論幸也
流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南
閣
紺殿横江上。青山落鏡中。岸迴沙不盡。日映水成空。天
樂流香閣。蓮舟颺晚風。恭陪竹林宴。留醉與陶公。會稽記王
羲之云遊山陰道上如鏡中行鮑照詩獵獵晚
風遒晉書阮咸字仲容與叔父籍爲竹林之遊
前三聯賦閣中所見末聯言已陪二公以
宴於此也以阮籍比長史以彭澤况明府

此種自堪把臂元暉

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣。清幽併在君。簷飛宛溪水。窗落敬亭雲。猿嘯風中斷。漁歌月裏聞。閒隨白鷗去。沙上自爲羣。【王融曲水詩序】冠五行之秀氣【一統志】宛溪在寧國府城東源出嶧陽山【宣城郡圖經】敬亭山在宣城縣北十里庾信詩猿嘯風還急【列子】海上之人有好漚鳥者漚鳥之至者百住而不止

亭鍾山水之秀足清幽皆歸於君宛溪敬亭秀之所鍾也猿嘯漁歌之際物我兩忘與沙鷗相狎耳

秋登宣城謝朓北樓

【一統志】北樓在寧國府治北南齊守謝朓建

江城如畫裏。山曉望晴空。兩水夾明鏡。雙橋落彩虹。人烟寒橘柚。秋色老梧桐。誰念北樓上。臨風懷謝公。【一統志】雙

唐解五六未穩稍訂之

昔時之客已散千秋之水常流所以生愁也能無對花竹而懷謝范之離別乎前後

溪在寧國府城下二水合流鳳凰橋在府城東南泰和門外濟川橋在府東陽德門外並隋開皇中建王韶之晉安紀義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

宣城山水奇秀曉望尤佳水明若鏡橋架成虹皆畫景也望人烟而橘柚生寒覽秋色而梧桐漸老斯時也誰知我懷古之思乎

謝公亭 一統志亭在寧國府北即齊謝朓送范雲之零陵處

謝公離別處。風景每生愁。客散青天月。山空碧水流。池花春映日。窗竹夜鳴秋。今古一相接。長歌懷舊遊。

世說周顗歎曰風景不殊正自有山河之異

公自注亭蓋謝朓范雲之所遊

謝公送客之處每對景而生愁者以水月依然而人非昔也繼謝公者非我而誰安得不想其舊遊哉

完渾唐解存參

秦聲者京師之聲也

太原早秋

歲落衆芳歇。時當大火流。霜威出塞早。雲色渡河秋。夢遶邊城月。心飛故國樓。思歸若汾水。無日不悠悠。張衡詩大火流分草蟲鳴。梁王修己詩霜威始落。翠蘿照詩重崖伏雲色

芳歇火流夏秋之交未應有霜也太原近塞故霜威獨早卻渡河雲色亦覺其含秋久夢雖繞乎邊月心已飛於故園是以懷歸之念如汾水之無極耳歲落猶言歲晏若作搖落之落便與歇字無別唐人汾上作必用秋風辭太白日雲色渡河秋便無蹊徑

觀古人吹笛

古人吹玉笛。一半是秦聲。十月吳山曉。梅花落敬亭。愁

楊花之曲已念秦關出塞之音心非消落○按大陽西之吳山屬河東郡郎矣也與敬亭不合此蓋即指敬亭山耳

聞出塞曲。淚滿逐臣纓。却望長安道。空懷戀主情。李斯 詩眞

秦之聲也〔漢地理志〕吳山在大陽縣西〔陸機詩〕逐臣尚何有〔曹植責躬表〕不勝犬馬戀主之情

此因笛奏秦聲而起戀主之想言以古人奏笛調合秦聲時當十月而笛中梅花已落敬亭間矣吾方見逐聞出塞曲而淚爲之下心雖戀主徒望長安而與懷也夜郎之竄道出宣城故有敬亭之語

長信宮

月皎昭陽殿。霜清長信宮。天行乘玉輦。飛燕與君同。更有歡娛處。承恩樂未窮。誰憐團扇妾。獨坐怨秋風。〔詩〕月出皎

今〔易〕天行健〔籍田賦〕天子御玉輦〔漢〕班倢伃値帝游後庭欲與同輦載〔孫武詩〕歡娛在今夕

月皎霜清歡愁異致也天子昔欲與我共載今乃與飛燕同之歡娛非一承恩無限誰憐我之獨坐而怨

長信猶用封起此篇余散如海飢變空不必驚風之苞彩

此秋風乎蓋爲妃子所謂故托此以自歎

夜泊牛渚懷古

（本集注）此地即謝尚聞袁宏詠史處（一統志）牛渚山在太平府城北二十五里下有磯曰牛渚去采石磯僅一里

牛渚西江夜。青天無片雲。登舟望秋月。空憶謝將軍。余亦能高詠。斯人不可聞。明朝挂帆席。楓葉落紛紛。

（梁簡文詩）可憐片雲生（晉書）謝尚字仁祖號鎮西將軍（又）袁宏少孤宏曾爲詠史詩謝尚鎮牛渚秋夜乘月泛江會宏在舫中諷詠遣問焉答云是袁臨汝兒郎誦詩尚即迎升舟談論申旦自此名譽日茂（木華海賦）維長綃挂帆席古樂府但見芝草葉落紛紛

言牛渚夜景清絕正袁宏咏史之時所以登舟望月而懷謝公者以我才無減於宏而謝不可復作惟待

且而拄席
以大斗

刪訂唐詩解卷十六終

此少年之作尺寸不失。五六似與上同而已轉摺方虛谷曰

刪訂唐詩解卷十七　五言律詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳之潤露文　成熙其遐　參校

杜甫

登兖州城樓（輿地廣記）隋改兖州爲魯郡唐復曰兖州

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇（漢地理志）東郡泰山屬兖州（晉書）庾亮登南樓（書）海岱惟青州（梁簡文帝詩）平野渡春螢（木華賦）西薄青徐（本集注）青徐

秦魯俱亡以古意結之尤妙

無空闊即且刷幽燕夕秣荆越意而妙以空勝

二州皆與兗相接史記始皇東行上鄒嶧山與魯諸儒生刻石頌秦德庾信詩荒城年代迷王文考靈光殿賦序魯恭王好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微西京之殿皆壞而靈光巋然獨存沈約詩臨眺殊復奇

按子美父閑為兗州司馬因趨庭而得縱目也海岱青徐見眺望之遠秦碑魯殿發弔古之思

房兵曹古馬

古馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

鄒陽書古馬進鬭於邯鄲漢書貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬相馬經耳欲銳而小如削筒拾遺記曹洪所乘馬號曰白鵠時人謂乘風而行顏延之赭白馬賦料武藝品驍騰

大宛見所許非凡鋒稜見骨相尤異耳如竹之批蹄若風之舉神駿如是是真所向無前死生堪託者也

人言子美輕李僅比之庾鮑此未讀庾鮑詩之言也細字則甚有意五六折開方叫起結句

游不可因之以取奇勳乎

春日懷李白

（本集注）李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中

白也詩無敵。飄然思不羣。清新庾開府。俊逸鮑參軍。

渭北春天樹。江東日暮雲。何時一樽酒。重與細論文。

（晉）曹毗黃帝（贊）飄然跨騰鱗（鍾）嶸詩品（品）卓爾不羣（梁）昭明詩摘藻每清新（周）書庾信字子山遷驃騎大將軍開府儀同三司（宋）書鮑照字明遠臨海王子頊爲荊州照爲參軍（漢）書（注）爲原廟渭北庾鮑二家各有所長李能兼之則無敵矣乃我居渭北彼遊江東春樹暮雲各抱惆悵安得共此一樽以論文乎

夜宴左氏莊

三承二四承一中有暗脈以下看劍相因詩酒相接結更有悠然[illegible][illegible]遠○梁朱异有田伏引

不乃片無職爲少只術而不可戰非也出解銘爲紫銘亦未合吾遭天子旣不好兵

風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭短。看一作試劍引盃長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。

朱异引屬風林之蕭瑟古兩頭纖纖詩兩頭纖纖月初生庾肩吾詩向嶺分花徑北山移文草堂之靈

月落林間露濡琴外夜之深也花徑水流草堂星映地之幽也燒燭而論文久看劍而飲興豪於是坐客詩成有爲吳詠者使我聞之而意在扁舟五湖矣

故武衞將軍挽詞一

冊職官志左右武衞大將軍各一員掌統領宮禁警衞之法

嚴警當寒夜。前軍落大星。壯夫思敢決。哀詔惜精靈。王者今無戰。書生已勒銘。封侯意疏闊。編簡爲誰青。

梁武帝詩調梭撥寒夜晉陽秋有星赤而芒角西南流投於亮營俄而亮卒揚子壯夫不爲也鍾會檄王者之師有征無

撫然又已刻石故將軍不得封侯而無奇績以光史策也唐解末聯拗併之○放決當指將軍言

從搔首透一步而不復明言憂悶

戰[後漢吳祐傳]祐父恢欲殺青簡以寫經書[注]以火炙簡令汗取其青謂之殺青亦謂汗簡

在禁宿衛故云嚴警當此時而大星落則將軍死矣於是部曲感其恩而思殉天子惜其死而加褒正以時不用戰故齎志以沒難取侯封簡編將為誰而殺耶勒銘謂勒其墓銘將軍無考觀本集有橫行沙漠之語則非統裨之儔可見

春望 至德二載在賊中作

國破山河在。城春草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲不勝簪。[世說]國破家亡無心至此[聞人倩詩]林有驚心鳥[史記]項羽燒秦宮室火三月不滅又晉侯世家不愛萬金之資[詩]搔首踟躕[鮑照]行路難白髮零落不勝簪

髮已短矣更以搔首非以日搔而短也

時安史未平皆在東而官軍在西故願其共照賊軍以動其思歸之情也

此祿山陷京師子美在賊而作國餘山河城多草木則無噍類矣花鳥所以消愁今遇之而濺淚驚心蓋盜多烽火音書隔絕日搔其髮至於短不勝簪非無聊之極耶

月

天上秋期近。人間月影淸。入河蟾不沒。擣藥兎長生。只益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。

詩秋以爲期張衡靈憲序姮娥託身於月是爲蟾蜍陰陽雜俎月陰也蟾蜍陽也陰係於陽也傅玄擬天問月中何有白兎擣藥本集注時官軍營於長安之西

秋至氣朗月影倍淸然彼之蟾兎無虧已之心髮難堅又况干戈滿地民不聊生幸無照國西之營使從軍者見之倍增悽愴也顧義卿謂余曰蟾不沒兎長生言內寵難除也於是忠義之士爲之寒心白髮之

巡者院相似而柳陰繁也雲消則朝那將退雲低則宮墻可消故雖有諫而草可焚矣唐解存

臣受其猜忌國西營者朝廷之根本畏其有所動搖故曰休照也此說雖鑿然亦甚有據

晚出左掖

趙汸曰宣政殿左右有中書門下二省公時爲左拾遺屬門下故曰左掖

晝刻傳呼淺。春旗簇仗齊。退朝花底散。歸院柳邊迷。樓雪融城溼。宮雲去殿低。避人焚諫草。騎馬欲雞棲。

〔陸倕新漏刻銘〕衛宏載傳呼之節〔本集注〕傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也〔庾信馬射賦〕楊柳共春旗一色〔晉書〕羊祜嘉謀讜議皆焚其草〔詩〕雞棲于塒日之夕矣

天子臨朝傳呼漏刻淺者晝將盡也帝將入內故整齊旗仗已亦散而歸省矣迷柳而觀雲雪有無心在朝意於是焚其諫草騎馬而出則雞棲時也劉辰翁曰焚諫草而使人見其焚是猶欲知也焚且避人點破古事

動者明極而如動九霄多言于宮禁若獨多也

鐫工而稱司馬或攝職以行也注引南詔與南海不分夫之

春宿左省 左省即左掖

花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九霄多。不寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。

劉楨詩隔此西掖垣 古樂府鳳凰鳴啾啾 何遜詩日夕棲鳥喧 庾闡詩翔虬凌九霄 唐車服志三品以上珂九子四品七子五品五子 後漢詔百僚並上封事 漢儀密奏皂囊封版故曰封事

前二聯賦禁中直宿之景而言聽宮門之鑰想朝馬之鳴以將上封事不敢安臥也

送翰林張司馬南海勒碑 公自注相國製文

唐翰林故事翰林院在銀臺門內天下以藝能伎術召見者之所處也 本集注按唐志翰林無司馬張殆鐫工之精者

冠冕通南極。文章落上台。詔從三殿去。碑到百蠻開。野

四句相接而三承二四承一○前半以莊朝廷之體後半以婉朋友之情冠冕通者遵王制也唐解訂○天遣恐言王命

此詩但言月亦可肅比肅宗亦有意但以露喻汲則

館濃花發。春帆細雨來。不知滄海上。天遣幾時迴。【淮南子章】亥自北極步至南極【晉天文志】三台六星二星曰上台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司祿【雍錄】三殿者南北相重先含元次宣政又次紫宸【兩部新書】麟德殿三面亦以三殿名或曰三殿謂蓬萊拾翠紫微學士直殿故云詔從三殿去【詩】因時百變【又】何彼襛矣唐棣之華【十洲記】滄海島在北海口水皆蒼色

南極既為冠冕所及於是碑文為相國所製出自朝廷光於鑾徵矣此行也或當春景之暄妍或對征帆之雨色君果何時而返國耶道遠難期聽之於天耳

初月【宋集注】肅宗乾元初子美在秦州避亂作

光細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河。漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。【釋名】弦若

太乖合。河漢二句言初月易沉故河漢如故而徒增慘淡此繪月之神也

二十章中意味殊多何止北四首。范謂人不知尊王不如水之東流誤也詩謂渭舍我而東

張弓施弦也〔古樂府〕陵霜不改色

按肅宗即位爲張李所蔽此以初月爲比兊細者勢弱也輪未安者位未定也纔起於鳳翔即蔽於張李所謂升塞外而隱雲端矣才弱不足以反正猶初月兊微不改河漢之色惑於邪而宇內失望猶斜影之凡徒起關山之寒耳我哀時而涕下其露之暗滿庭花乎

秦州雜詩四首

〔唐地理志〕秦州天水郡屬隴右道今屬陝西鞏昌府成縣有杜甫故居在焉

秦州城舊本作山北寺。傳是隗囂宮。苔蘚山門古。丹青野殿空。月明垂葉露。雲逐渡溪風。清渭無情極。愁時獨向東。

〔一統志〕雕窠谷在秦州麥積山北有隗囂避暑宮〔張率詩〕秋風蕭條露垂葉〔毛萇詩傳〕涇渭相入而清濁異

故曰無情
秦州在長安西唐解删

如雕鶚盤空雄健自喜

寺為隗囂之宮今荒凉已甚我遊此而望月看雲想渭水背我而東流無情極矣露方垂葉月照則明雲之度溪隨風而逝日明日遂皆子美用字精鍊處

其二

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬國歸何晚。樓蘭斬未還。烟塵一長望。衰颯正摧顏。

【楚詞】草木莽莽【劉繪詩】出沒萬重山【本集注】今秦州有無風塞不夜城後人因詩而名也

城在山間山氣奔騰故無風而雲自出關門孤城空濶故不夜而月獨臨也時李之芳出使爲吐蕃所留故用屬國樓蘭事因言己方哀時遠望容顏憔悴耳

其三

唐解求句為不仕子意佳處可樂白髮不添即有之亦任其自然矣

觀五六則鳳林魚海皆指吐蕃于思明無與按水經注又引恭

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休鑷尼輒切鬢毛斑

應瑒詩言我塞門來魏氏春秋阮籍率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返一統志東柯谷在鞏昌府成縣東南唐杜甫姪佐居此後為寺山下有大樹人呼為子美樹左思白髮賦將拔將鑷

置身戎馬間良亦危矣況對落木愁霖倍增悽愴乎吾想阮籍率意而行龐公隱而不返故我願棲東柯豈可復鑷鬓以求仕進哉

其四

鳳林戈未息魚海路常難品彙作常候火雲峰峻懸軍幕井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

水經河水又東歷鳳林北注鳳林山五巒俱峙本集注州記曰抱罕原北名鳳林川正近吐蕃處也○地爲魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也謝靈運詩滅跡入雲峰蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我易井收勿幕注收卽鹿廬收繘者也幕蔽覆也周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井武帝天馬歌天馬來從西極後漢袁安傳今朔漠旣定宜令南單于反其北庭詩召彼故老史記李廣居右北平匈奴號曰飛將軍漢書王設壇場拜韓信爲大將軍

公在秦州時史思明反吐蕃入寇故言鳳林之戈未息魚海之路不通烽在山而彌高軍久駐而井竭風動月寒因二方之亂而想其景也此時尚有飛將朝廷果何時而有築壇之議豈罷退子儀之時耶

風動月亦多寒言西北之可畏結思飛將借故老言之唐解刪

野望

清秋望不極。迢遞起層陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀風更落。山逈日初沉。獨鶴歸何晚。昏鴉已滿林。謝朓詩迢

此兼字一秋典中兼字而淨字妙獨確當

是自況昏鴉則世人言君子未安而小人得所亦附會

雙闕只說朝廷不泥東都

此不必確而亦爲着

遊封畿外〔江淹詩〕眉陸萬里生〔韓非子〕遠水不救近火〔何遜詩〕獨鶴凌空逝〔班倢伃擣素賦〕哀離鴻之歸曉〔何遜詩〕昏鴉接翅歸

天河〔楊泉物理論〕水之精氣上浮曰天河。黃鶴曰公自拾遺出為華州司功故託天河以自喻

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年度。何曾風浪生。〔世說〕司馬太傅齋中夜坐於時天月明淨太傅歎以為佳謝景重曰不如微雲點綴〔鮑照詩〕馳波催永夜〔古詩〕雙闕百餘尺〔續齊諧記〕桂陽成武丁謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛

此以天河喻賢者任顯晦者聽行藏之自然秋至分明遭世難而節見也縱為讒邪所加自信清操無改

驗

人人所解姑存之耳口結言君亦能聽此空外之音否乎一雁孤鳴知己之離

惟與同類之士或陞於朝或處於野隨其所遇終不以悲歎離合而生風波也此子美自況耳

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經長別心寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

玉篇 砧擣石也 宋武帝詩 江山起別心 丹鉛錄 直春日擣古人擣衣對立執杵今易作臥杵 箋 鮑照詩 追虜窮塞垣

趙子常曰此為戍婦之詞曰我亦知夫之遠戍不得遽歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲安得辭擣衣之勞而不一寄塞垣之遠是以竭我力而不自惜也但聽空外之音則知之矣

月夜憶舍弟

宋集注 時公三弟在河南齊許二州

戍鼓斷人行邊秋 本集作秋邊 一鴈聲露從今夜白月是故

弟而爲客也月是故鄉明勝隔千里兮共明月

鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休兵

本集注戍鼓戍樓之鼓也張正見詩對月想邊秋陸機詩音息曠不達史記廣武君曰莫如按甲休兵

夜聞孤雁已念其弟况露經秋而始白月照夜而如家弟各分散而無可問其死生道路隔絕悲何如哉

亦是三承一四承二而今然不覺

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情

石崇思歸引序儻古人之情有同於今

此亂中送別也兵戈滿矣豈宜遠行乃親朋哭送而鞍馬竟去此行也草木凄其霜雪慘淡是以別已昨日矣而輾轉之思益甚因見黯然之情今古同之也

詩意在第七句言相如於文君才相契心相通非以色也故或當壚玩世或返蜀鳴琴今文君之美或可得之情惟想見而相二人自喻而已如此方得杜意

鶴鷗乃蓄

琴臺（益州記）司馬相如宅在州西笮橋北百許步今梅安寺南有琴臺故墟

茂陵多病後。尚愛卓文君。酒肆人間世。琴臺日暮雲。野花留寶靨。衣劫切蔓草見羅裙。歸鳳求凰意。寥寥久不聞。本集作不復聞（庾信詩）茂陵忽多病（史記）相如遊臨邛臨邛富人卓王孫爲具召之酒酣臨邛令前奏琴是時卓王孫女文君新寡相如繆與令相重而以琴心挑之文君夜亡奔相如（又）相如之臨邛酤酒而令文君當壚（莊子）有人間世（江總詩）野花不識采（本集注）靨頰輔也（相如琴歌）鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰

題玄武禪師屋壁（宋集注）梓州有玄武縣

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江海流。錫飛常近鶴。杯度不驚鷗。似得廬山路。眞隨惠遠遊。（本集注顧

中所有以
在僧堂故
用二僧事
○此非楚
詞之石林

結有情教

愷之小字虎頭（何遜詩）赤日下城圍（楚詞）焉有石林何
獸能言（圖經）舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白
鶴道人同謀於梁武帝帝俾各以物識其地道人以鶴
誌公以錫已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲
誌公之錫遂卓於山麓（傳燈錄）劉宋時杯渡者不知姓
名常乘木杯渡水（廬山記）遠法師居廬阜三十餘年
壁之山水妙絕非名筆不能故以虎頭擬之日照石
林而生氣天臨江海而若流且有鶴有鷗皆有高僧
之趣若入廬山而
與惠遠同遊矣

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下兵戈滿。江邊歲月長。別筵花欲暮。春日鬢俱蒼。為問南溪竹。抽梢合過牆。（庾信賦余

乃竄身荒谷（元倉子）同病者相愛（南溪郎浣
花溪（公自注余草堂在成都西郭浣花里

公亦好用把字

韋從子美赴梓子美留梓而韋趨成都故言往昔兵戈滿天下爾我得苟延歲月良亦幸矣今乃飲別而感花之將暮當疼而惜其之俱蒼未知南溪之竹當何如也亦并州故鄉之意

滕王亭子 本集注亭在玉臺觀內王任閬州刺史嘗遊憩於此

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尚思歌吹入。千騎把霓旌。史記帝曰義縱以我為不復行此道邪鮑照賦歌吹沸天上林賦拖霓旌靡雲旗

亭在道旁是王所經行之處王不復行則松竹僅存亭閒寥寂鳥雀自喧荒村雲霞若縈過客使吾尚思往日之歌吹旌旗也

王臺觀 一統志玉臺在保寧府城北七里唐滕王元嬰嘗遊息於此

一說浩劫階級也論句意當如此而未知所本蕭史爲諸侯壻則說滕王亦可及之乾坤句言氣與十洲相合也

笙鶴指滕王亦一說也

低空句言恍若太尉

浩劫因王造。平臺訪古遊。綵雲蕭史駐。文字魯恭留。宮闕通羣帝。乾坤到十洲。人傳有笙鶴。時過北山頭。

〔度人經注〕有元始浩劫之家〔帝王世紀〕蒼頡造文字〔劉現詩〕顧瞻紫宮闕〔本集注〕道書云天有羣帝而大帝最尊〔十洲記〕巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲〔列仙傳〕周靈王太子晉好吹笙上嵩高山三十餘年後於緱氏山乘白鶴駐山頭舉手謝時人而去

王素府所居也滕王作觀以祀上帝故以此名言此觀因滕王所建故有此平臺而我得訪古焉於是見綵雲則想蕭史見文字則念魯恭是觀也羣帝所集十洲可似人傳此中有笙鶴往來非滕王之精靈耶

別房太尉墓

唐書房琯出爲邠州刺史召拜刑部尚書道病卒於閬州僧舍

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷雲。對

在雲中也似啼用慢亭事送客聞三字亦未穩

乍有無者月極明則有時從若星少也螢

碁陪謝傅把劒覓徐君惟見林花落鶯啼送客出鮑照詩羊角樓斷雲晉書謝安傳苻堅率衆次於淮淝安命駕出山墅與方圍碁賭別墅卒賠太傅史記季札初使北過徐徐君好季札劒弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是解劒繫徐君冢樹而去隋煬帝詩颯酒林花落房琯卒於閬而葬焉子美去閬而別其墓故言泣淚而土溼哀傷而雲斷生則對奕以從沒則把劒相覓情亦厚矣今別墓之時惟花落鳥啼不復有喪主豈不深可痛乎琯無後故寂寞如此

倦夜

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清夜徂。史記如姬

能自照烏能相呼人在干戈中恐螢烏之不若也

劉云自傷足力之不繼也

舟宿亦盡中所行偏小則不可乘不羣則不可致以起結意

出入王臥內孫緯子時雨霈乎地中涓滴可潤謝靈運詩水宿淹晨暮夜景美矣而在兵戈之中過此恐不復可繼故以清夜之徂為可悲

觀李固請司馬題山水圖

方丈渾連水。天台總映雲。人間長見畫。老去恨空聞。范蠡舟偏小、王喬鶴不羣、此生隨萬物、何處出塵氛、

孫綽賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台吳邁遠詩雙雙絕塵氛二山惟於圖畫見之故以空聞為恨然能如范蠡則方丈可至如王喬則天台可登今隨物轉移何處出此塵氛乎

禹廟

三四言廟中所見五六則山川之勝宋人傅合禹貢陋矣唐解沿之今存其半

星月二句勝太白山隨平野二句名起次章而曰豈以此著官由删退而曰老病應

禹廟空山裏，秋風落日斜。荒庭垂橘柚，古屋畫龍蛇。雲氣生虛壁，江聲走白沙。早知乘四載，疏鑿控三巴。

張協詩荒庭寂以閑　禹貢厥包橘柚錫貢　楚詞仰觀刻桷畫龍蛇　書禹曰予乘四載　孔安國曰水乘舟陸乘車泥乘輴山乘樏　郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿　三巴記閬水東南流三折如巴字故曰三巴

禹功莫大於鑿峽蓋四瀆之中江最難治故荒度之始知乘載鑿此峽以控三巴然後中國可平也

旅夜書懷

細草微風岸，危檣獨夜舟。星隨平野闊，月湧大江流。名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似，天地一沙鷗。一作外

王融詩翻階沒細草　陰鏗詩度鳥息危檣　漢書揚雄欲求文章成名於後世

休皆立言之妙唐解五六亦雋

依岸而宿就舟而居星月之景遠矣因言名不當以文章著今勳業不就而至於此官應老病而休今乃以論事罷此身漂泊寄跡扁舟正猶天地間一沙鷗耳可慨矣夫

船下夔州郭宿雨溼不得上岸別王十二判官 本集注大曆元年春晚自雲安遷居夔州時作

依沙宿舸船。石瀨月娟娟。風起春燈亂。江鳴夜雨懸。晨鐘雲外溼。勝地石堂偏。本集作烟柔櫓輕鷗外，含悽覺汝賢。

方言江湖凡大船曰舸楚詞下石瀨而登舟爾雅水流沙石上曰瀨庾信詩山寺響晨鐘江總詩勝地殊留連本集注石堂是夔州佳處謝靈運詩含悽泛廣州

始宿之時尚見月色俄而風起燈滅雨急江鳴不復能登岸矣晨鐘既動石堂烟起船不能留於是鼓棹

娟娟舊本誤從水注引泉流今正之江鳴乃風雨之候鐘帶溼而石堂獨樂故曰偏幽居無漂泊故曰賢

唐解後半刪延字細。何遜詩薄雲岩際出新月波中上子美易四字而更佳

鶴雀句或喻民之流散若官軍當用鵝鸛

應新月三字淚和墨

輕鷗之外想判官之賢而不得見爲之含悽也

宿江邊閣

暝色延山徑。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鸛鶴追飛盡。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。

謝靈運詩林壑斂暝色（楚詞）夜不眠以至曙

閣在水濱當峽之口故曰水門雲宿月翻就所見也頸聯又因所見以爲比鸛鶴追飛盡者官軍逐冦遭覆没也豺狼得食喧者賊據土地氣益驕也時蜀有崔旰之亂故歎其力不能正云

洞房

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿舊宮。繋

下通首無悲思泣歎等字而讀者為之嗚咽

清漏同或言已與人同待漏也

定字健言汝杭乎越乎相別已久使我秋與盡失影在此魂飛彼明年當偏地求之

舟今夜遠。清漏往時同。萬里黃山北。園陵白露中。長門風阻

清夜於洞房【唐會要】興慶里龍池湧出日以浸廣【韻照詩】嘯歌清漏畢【漢書】右扶風槐里縣有黃山宮

唐京師自祿山亂後數陷於吐蕃子美因舟中見月感宮掖淒凉而作言洞房玉殿之中環珮冷而秋風起矣泰地之月應漸龍池之宮如舊而人非昔也今我繫舟雖遠而想宮漏無異往時但變去黃山萬里而念白露中之園陵深可悲耳時元肅二宗相繼而崩故又託意白露也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此

聞汝依山寺。杭州定越州。風塵淹別日。江漢失清秋。影著啼猿樹。魂飄結蜃樓。明年下春水。東盡白雲求。【舊唐書】杭

以公而賃草亭宜其有乾坤向矣後人無才而華虛或且棄之不畏鬼責乎

此意亦佳

風月與我無關妙甚

州隋餘杭郡越州隋會稽郡（盧照鄰詩）莫辨啼猿樹（史記）海傍蜃氣像樓臺

暮春題瀼西新賃草屋

彩雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草亭。哀歌時自短。醉舞爲誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟翠屏。（鮑照詩）身世兩相棄（莊子）獨哀歌以賣名聲

首以茅屋所見起興意謂雲樹猶有變態己之困約乃無窮時覽雙鬢則悼身世之無成棲一亭則歎乾坤之徒廣是以哀歌而不能長醉舞而不能醒荷鋤雨中徒聽江猿之吟嘯耳

日暮

牛羊下來久。各已閉柴門。風月自淸夜。江山非故園。石

泉流墻壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁〔詩〕日之夕矣牛羊下來〔王粲詩〕草露沾我衣〔西京雜記〕燈花集而百事喜

日將夕則牛羊下久則人各閉門矣風月雖濟江山非舊聽泉聞露頹然白首安用燈花之報喜也

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峰上寒舊本誤作寒上日疊嶺宿霾雲地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾爲羣〔華陽國志〕魚復縣公孫述更名白帝〔梁簡文帝詩〕曙色始成霞〔謝靈運詩〕岧嶢嶺稠疊〔史記〕天崩地坼〔沈約詩〕荆扉新且故〔廣絶交論〕狎與麋鹿同羣

上三聯賦曉望之景末聯紀遯世之情峽形如地之坼江帆隱者涯岸峻也天清木葉聞是兩截語文雖

天清則葉無風而自落不聞風而但聞葉劉唐皆失之唐解存參

影微者寒氣所侵也故霜濃風動則樹不皆可栖故鳥又飛也覩末聯則雄劍短衣正壯心耳

楊大年不喜杜目爲

不屬意實相關劉辰翁謂使人不可解方是妙處吾恐不然

夜

絶岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌歎短衣烟塵繞閶闔白首壯心違木華賦絶岸萬丈江總詩蘆花霜外白史記叔孫通服短衣楚詞倚閶闔而望予王逸曰閶闔天門也

前二聯賦寒夜之景後二聯述所感之懷親雄劍則壯志猶存歎短衣則貧窶已甚因言國難方興思一自効而居然白首有乖壯心也時太曆二年有吐蕃之警故及烟塵云

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

村夫子或衆江漢句今對對後皆以次句大年乃屈然大年欲至杜路正盼耳○實月日風亦此詩一病

起手凌空而上襄陽三四人所能及此則不可及矣劉云氣壓

日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長塗。〔史記〕上謂隨何為腐儒〔韓非子〕桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉

言臨江撫而思歸之客乃乾坤中一腐儒耳身如片雲去天俱遠永夜無伴與月同孤對落日而壯心未已經秋爽而病骨頓蘇猶足効用也古人之存老馬非謂其能勝任長塗而取之取其智也然則腐儒獨無老馬之用乎哉

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。〔風土記〕城西門樓下瞰洞庭〔左傳序〕春秋以一字為褒貶〔王粲賦〕憑軒檻以遙望

百代○五六空接而不弱冠古之筆

王士原序曰文不按古匠心獨妙五言天下稱其獨步

此引論語注出詩意故存之

東南由此而分為吳楚天地於此而日夜若浮極天下之形勝也今我臨此而親朋不相問老病無所依一念吐蕃之內侵不覺涕泗之下也

孟浩然

臨洞庭

八月湖水平○涵虛混太清○氣蒸雲夢澤○波撼切感岳陽城○欲濟無舟楫○端居耻聖明○坐觀垂釣者○徒有羨魚情○

〔吳都賦〕廻曜靈於太清〔注〕太清謂天也〔參同契〕山澤氣蒸〔周禮〕正南曰荆州其澤藪曰雲夢〔一統志〕雲夢澤在德安府安陸縣南五十里〔許善心詩〕端居留眷想〔論語〕邦有道貧且賤焉耻也〔漢書董仲舒傳〕古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網

襄陽自言之所以勝今人也

非有深思而意趣清迥○結與起正相應

唐解訂○劉云起得高古又曰悲慨勝于形容眞峴山詩也

此臨湖而興求仕之思也秋高水溢九江合流洞庭濤勢之壯如此因言欲濟而不能端居而自愧見釣者之得魚不無與羨耳襄陽此數殆未能戰勝耶

與諸子登峴山

人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩復登臨水落魚梁淺天寒夢澤深羊公碑尚在讀罷淚沾襟

干寶晉武帝論苟有代謝非人事也梁王同詩美景多勝蹟元行恭詩尊酒慰登臨晉書羊祜樂山水每風景必造峴山祜卒百姓於峴山建碑望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑

言因人事代謝而成古今古人之勝迹猶於登臨見之對魚梁夢澤之景能無讀羊碑而揮淚乎淺以水言深以地言

三四最得春晚之景

雨足當是雨之將終

晚春

二月湖水清。家家春鳥鳴。林花埽更落。徑草踏還生。酒伴來相命。開尊共解醒。當杯已入手。歌妓莫停聲。

解嘲家家自以爲稷卨 徐排詩落花埽更合叢蘭摘復生 晉書劉伶祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解醒 詩傳酒病曰酲

水清鳥囀草長花飛仲春之景麗矣酒有伴妓善歌飲中之勝事也頷聯有生氣尾聯見豪舉

題義公禪房

義公習禪寂。結宇依空林。戶外一峰秀。階前衆壑深。夕陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。方知不染心。維摩詰經

與景陽語意不同結言義公心如蓮花也

一心禪寂攝諸亂惡〔張協詩〕結宇窮岡曲〔又〕兩足灑四溟〔陳後主詩〕嶽霧含空翠

養靜非幽居不可結宇空林而巖壑特勝見其能禪寂也夕陽帶雨空翠滿庭時景亦是清絕想其不染之心有若蓮花也乎

芰荷承泉松栢承山而後贊融公此詩法也所以法雨句爲初晴易之

題融公蘭若

〔釋氏要覽〕梵言阿蘭若唐言無淨也按蘭若即僧寺

精舍買金〔當作山〕開。流泉繞砌迴。芰荷薰講席。松栢映香臺。法雨晴飛去。天花晝下來。談元殊未已。歸騎夕陽催。

釋迦譜息心所棲曰精舍武帝初奉佛法立精舍於內嚴〔牟子〕佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林園〔梁元帝詩〕繞砌縈流水〔法華經〕大法螺普與大法雨度無量衆生〔維摩經〕有一天女見諸天人所說法即以天花散諸菩薩大弟子上〔庾肩吾詩〕談元止谷神

若用給孤則當作布金不可曰買金

絶似太白

言融公買山以開精舍而激泉繞之是以席藨芰荷臺映松栢蘭若勝矣若其次法雨下天花我與之談道不覺晷刻之移也觀下篇則此爲買山無疑或以給孤長者爲佛佈金解之牽合不可從

宿立公房

支遁初求道。深公笑買山。如何石巖趣。自入戶庭間。苔澗春泉滿。蘿軒夜月閒。能令許玄度。吟臥不知還。

高逸沙門傳支遁字道林本姓關氏 梁李鏡遠詩 求道志新堅 世說支遁就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱 易 不出戶庭 鮑照詩 攀蘿席中軒 續 晉陽秋 許詢字玄度與支遁相善

此見立公能得自然之福地也支遁買山爲深公所笑何如石巖之趣自入君之戶庭況春泉滿溪夜月當戶自能使我吟臥而忘歸也

初開火言煉丹之始唐以寒食言叅之

台州濱海天台縣在

宴梅道士房

林臥愁春盡。搴帷覽物華。忽逢青鳥使。邀入赤松家。金竈初開火。仙桃正發花。童顏若可駐。何惜醉流霞。山海經蛇巫之山有三青鳥爲西王母取食江淹詩金竈鍊神丹抱朴子不能使枯木發華張華詩嬴女發童顏論衡河東項曼都學仙三年而返曰仙人飲我流霞一杯數日不飢

春光將盡曠覽時物適道士相邀而竈火初開桃花始發深足玩矣人言流霞能駐顏色若然我又安能惜醉乎唐時禁火寒食後始舉鑽初開義本此

尋天台山道書是山上應台星超然秀出高一萬八千丈

吾愛太乙子。飡霞臥赤城。欲尋華頂去。不憚惡溪名。歇

其西北至天台而歷惡溪不應渡海意謂寧台間海口也

亡友尤國珍廷玉言橋可三丈許僧或行其所爲

老友王雲劉川謂予楚中如桃源者往往

馬憑雲宿揚帆截海行高高翠微裏遂見石梁橫（史記）天神貴者泰一（三輔黃圖）劉向校書天祿閣夜有老人叩閣云我是太乙之精疑泰一即太乙（顏延之詩）中散不偶世本自飡霞人（支遁天台山銘）序往天台當遊赤城山爲道徑（一統志）華頂峰在天台縣東北六十里（地理志）處州有惡溪多水怪段成式有善政水怪潛走民謂之好溪（一統志）在處州府城東五里（漢高帝歌）橫截四海（一統志）天台山有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗

想太乙飡霞之處而尋華頂經惡溪登山則歇馬憑雲從水則揚帆截海至是始見石梁之橫焉山水之思摸寫殆盡

武陵泛舟（唐地理志）朗州武陵郡屬山南道（一統志）武陵溪在常德府城西三十里

武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裏（品彙作路）仙家信幾

有之亍玩記中北是避秦人子孫耳恐人求之故滅其路而舒元輿所紀蕭直作神仙狀矣此種境爲清雅不求工而自合

深水迴青嶂合。雲度綠溪陰。坐聽閑猿嘯。彌清塵外心。

陰鏗詩川路恨成遙梁武帝詩朝日照花林沈約詩岐嶒起青嶂

言泛舟於此終難測其深源不可窮也獨水溢雲陰開猿吟嘯自足清我塵心耳

歸終南山

北闕休上書。南山歸弊廬。不才明主棄。多病故人疏。白髮催人老。青陽逼歲除。永懷愁不寐。松月夜窗虛。

班固咏史詩上書詣北闕禮記有先人之敝廬在甄皇后塘上行夜夜愁不寐梁簡文詩想見夜窗開

絕仕進而歸故山此窮老無聊歲月將暮感時興懷不能安寢矣浩然見元宗誦此詩帝不悅因放還此詩作於下第後故有不才見棄之語元宗不罪選舟而以襄陽爲謫已淺矣

二四言張
命洒則嵇
阮養其則
愚公也

尋張五廻夜園作

聞就龐公隱。移居近洞湖。興來林是竹。歸臥谷名愚。挂席樵風便。開軒琴月孤。歲寒何用賞。霜落故園蕪。

說苑齊桓公逐鹿入山見一老公問之曰是爲何谷對曰爲愚公谷公曰何故對曰臣畜牛生子賣之而買駒少年曰牛不能生馬遂持駒去鄰以臣爲愚故名 謝靈運詩挂席拾海月 孔靈符會稽記漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘曰嘗患若邪溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然今呼鄭公風

四張五歸隱而訪之則見竹林山谷宛然叔夜愚公之舊也於是乘風便而挂席以歸則軒中琴月無興晤對歲寒園荒無可賞也

過故人莊

詩亦平穩得結句叶起

劉以爲頌德語然自高雅

故人具雞黍。邀我至田家。綠樹村邊合。青山郭外斜。開軒面場圃。把酒話桑麻。待到重陽日。還來就菊花。〔後漢書〕山陽范巨卿與汝南張元伯春別京師以秋爲期至九月十五日殺雞作黍而巨卿至〔詩〕九月築場圃

典味絶類淵明使靖節下爲近體亦不過此就字極佳

和李侍御渡松滋江〔唐地理志〕江陵府有松滋縣〔一統志〕川江在松滋縣北岷江至此分爲三派

南紀西江闊。皇華御史雄。截流寧假楫。挂席自生風。寮寀爭攀鷁。魚龍亦避驄。坐聽白雪唱。翻入棹歌中。〔詩〕滔滔江漢南國之紀〔謝瞻詩〕發櫂西江隩〔詩小序〕皇皇者華君遣使臣也〔漢百官表〕御史大夫秦官有侍御史十五人

晉書】吳猛還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡【晉書傅玄傳】臺閣生風【張華詩】自昔同寮寀【子虛賦注】鷁水鳥畫於船首【宋玉對楚王問】客有歌於郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者數十人【漢武帝秋風辭】簫鼓鳴兮發棹歌

江爲南國之紀而松滋最廣臺使涉此挂席而風自生寮寀攀舟魚龍皆避而御史之詩溯入棹歌中矣

廣陵別薛八【一統志】揚州府唐爲廣陵郡

士有不得志。棲棲吳楚間。廣陵相遇罷。彭蠡泛舟還。檣出江中樹。波連海上山。風帆明日遠。何處更追攀。【史記】魏其日默默不得志【一統志】彭蠡湖在南康府東南一名鄱陽【王粲詩】朋友相追攀

襄陽楚人而客於吳至是歸楚故言江波浩瀚挂帆而逝君雖念我安所追攀耶

覓何待者待朝廷之用而不可得也自歸者無侶也山人入都大抵如此尋芳草亦隱居樂道之意

起有致。此章殊爲結未結意仍是自家

留別王維

寂寂竟何待，朝朝空自歸。欲尋芳草去，惜與故人違。當路誰相假，知音世所稀。秪應守寂寞，還掩故園扉。

【解】朝惟寂惟寞守德之宅

襄陽爲維所知故別以詩謂客居寥寂有所待則不來有所適則空返欲尋芳草而去則惜與故人相違然當路無援而世之知音絶少安能戀君而不去哉

早寒有懷

木落鴈南渡。北風江上寒。我家襄水曲。遥隔楚雲端。鄉淚客中盡。孤帆天際看。迷津欲有問。平海夕漫漫。

【一統志】襄

若瞻塗則與海無異

水在湖廣襄陽府城西北北爲檀溪南爲襄水〔謝朓詩〕鄉淚盡沾衣〔江總詩〕平海若無流

當木落風起之時望襄水而不可至淚盡

鄉國目極征帆而迷津難問柰之何哉

途次

起四句相蒙因落日而生鄉思又因鄉思而思夕鳥雪深雨暗似言世路之艱蹇所以無媒也

客行愁落日。鄉思重相催。況在他山外。天寒夕鳥來。雪深迷郢路。雨暗失陽臺。可歎棲遲子。狂歌誰爲媒〔何遜詩〕日皆鄉思〔沈約詩〕夕鳥傍櫩飛〔楚詞〕惟郢路之遼遠〔又〕因芙蓉以爲媒

此將遊京師而迷途中之況言鄉思方切況對歸鳥而且雨雪交侵迷失道路途窮極矣因言己本棲隱之士誰肯爲媒而薦之者是以狂歌不能自已也

赴京途中遇雪

聯朔承歲暮山川承秦京而以雁烏起無人遮此詩介李杜之間

問者問榜人漁子也

迢遞秦京道。蒼茫歲暮天。窮陰連聯朔。積雪徧山川。落鴈逃寒渚。飢烏噪野田。客愁空佇立。不見有人烟。〔陰鏗詩〕蒼茫歲欲晚〔舞鶴賦〕窮陰殺節〔江總詩〕落鴈不勝弦〔謝朓詩〕寒渚夜蒼蒼

路遠歲暮窮陰積雪於是雁欲宿而逃烏思食而噪我亦悵然獨立未見人烟之可投也

夜渡湘水

客行貪利涉。夜裏渡湘川。露氣聞芳杜。歌聲識采蓮。榜人投岸火。漁子宿潭烟。行侶〔唐音作旅〕時相問。涔陽何處邊。〔易〕利涉大川〔庾信詩〕春洲藉芳杜〔樂錄〕草木二十四曲內有采蓮曲〔子虛賦〕榜人歌聲流喝〔楚詞〕望涔陽兮極浦〔一統志〕涔水在湖廣湘川北七十里

解細

五六轉換乃以景爲情也

言乘夜以涉芳杜則不見其花而聞其氣採蓮亦不見其人而識其聲皆暗中之景也於是榜人望岸火而投漁子就潭烟而宿我儕則恐暗中失道故爭問潯陽之所在耳

永嘉浦逢張子容〔唐地理志〕處州縉雲郡本永嘉郡〔才子傳〕張子容襄陽人與孟浩然同隱鹿門山開元元年擢進士爲樂城令

逆旅相逢處。江村日暮時。衆山遙對酒。孤嶼共題詩。廨宇鄰鮫室。人烟接島夷。鄉園萬餘里。失路一相悲。〔左傳〕虢爲不道保於逆旅〔謝靈運詩〕孤嶼媚中川〔濟曰〕嶼江中山也永嘉孤嶼之名始此〔羅含別傳〕含爲別駕廨宇諠擾〔海賦〕其垠則有天琛水怪鮫人之室〔書〕島夷卉服〔陸瓊詩〕鄉園誰共此〔楚詞〕欲橫奔而失路

言逆旅逢君日方向暮命酒山間題詩孤嶼深以得遇故人爲幸矣然此地鄰鮫室接島夷今吾與子去

鄉園而居此能無失路之悲耶

舟中曉望

掛席東南望。青山水國遙。舳艫爭利涉。來往任風潮。問我今何適。天台訪石橋。坐看霞色曉。疑是赤城標。漢書舳艫千里李斐曰舳船持拖處艫船刺擢處謝靈運詩風潮難具論孫綽遊天台山賦赤城霞起而建標言水國雖遠然舳艫爭風潮之利則亦易至也我欲訪天台之石橋而曉觀霞起無乃即赤城之標乎

李孟俱以此法為勝場

途中遇晴

已失巴陵雨。猶逢蜀坂泥。天開斜景徧。山出晚雲低。餘溼猶霑草。殘流尚入谿。今宵有明月。鄉思遠悽悽。一統志巴

晚霽之景恍然在目

三四正是可愛處

陵郡本朝爲岳州府〔七〕七發山川晚雲首陳泥灣中述晚晴未紀思鄉之情對月興懷又添鄉思耳

李氏園臥疾

我愛陶家趣林園無俗情春雷百卉坼寒食四鄰清伏枕嗟公幹歸田羨子平年年白社客空滯洛陽城〔陶潛詩〕林園無俗情〔易〕雷雨作而百穀草木皆甲坼〔詩〕百卉具腓〔又〕輾轉伏枕〔劉楨詩〕余嬰沉痼疾竄身清漳濱〔文選〕張平子有歸田賦後漢向長字子平遊五嶽名山不知所終此說用也〔晉書〕董京至洛陽常宿白社中言此園之趣不減陶家當春雷動卉寒食澄清而乃如公幹之伏枕難乎子之歸田以白社之客滯此洛城獨何爲哉

殷曰詞秀調雅意深理極在泉爲珠著壁成繪乎謂右丞五言律出入李孟高岑之間若杜則其所不欲爲亦不能爲
體而不濃健而不亢

王維

從岐王過楊氏別業應教　岐王名範玄宗弟

楊子談經處。淮王載酒過。興闌啼鳥緩。坐久落花多。徑轉迴銀燭。林開散玉珂。嚴城時未啓。前路擁笙歌。

漢書揚雄傳雄以爲經莫大於易故作太玄經揚雄嗜酒好事者載酒肴從遊學

言楊氏有此別業岐王則載酒訪焉鳥緩花殘玩賞久也於是燃燭散珂王駕已旋而京師城門未闢故絃歌擁於前路也深夜始歸以見王之盡興

同崔員外郎秋宵寓直　寓直禁中直宿也

建禮高秋夜。承明候曉過。九門寒漏徹。萬井曙鐘多。月

詩之正宗也　九門係城門注又引九重拾遺記絳河乃銀水也俱關

佳境得傳筆以出之

迴藏珠斗雲消出絳河更憨衰朽質南陌共鳴珂漢書輿職尚書郎晝夜更直於建禮門內漢書嚴助傳君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬禮記鈎歎之藥毋出九門漢書天子畿內提封百萬井又日月如合璧五星如連珠初學記天河亦名絳河候曉過者不安寢也中二聯敘將曉之景末言已既遲暮共此趨朝覺有媿於崔君耳

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留閣譜詩今月天氣佳梁元帝詩處處春芳動

雨過凉生夜氣浸爽景有秋容俗有秋思因想昔人以春草屬之王孫今春芳雖歇山中亦自可留矣聚

詩亦若有意若無意

掩君衣不易灑結伴就溪經竹而喧也

歸嵩山作

清川帶長薄車馬去閑閑流水如有意暮禽相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關陸機詩清川帶華薄又按樂遊長薄楚詞注草木交錯曰薄詩桑者閑閑兮陶潛詩飛鳥相與還庾信詩含風搖古渡顏延之詩劉伶善閉關

川薄清幽車馬閑逸便有塵外之概而水之流禽之還咸若會我意而相從也雖城荒景夕自可掩關嵩高之下耶

輞川閒居

言菰鳥各得其性而我亦自適于灌園也青白俱類

山海經以崑崙為帝之下都則上有都矣注引關中記刪之或言越中山勢直接

一從歸白社。不復到青門。時倚簷前樹。遠看原上村。青菰臨水映。白鳥向山翻。寂寞於陵子。桔槔方灌園。（高士傳）陳仲子自謂於陵仲子。楚王遣使持金聘仲子。仲子仲子遂去為人灌園

一歸此莊。不入城府。林臥村居。臨菰看鳥。效仲子之灌園。自足樂矣。

終南山

太乙近天都。連山到海隅。白雲迴望合。青靄入看無。分野中峰變。陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問樵夫。（五經要義）太一一名終南山。在扶風武功縣。（爾雅地記）終南東接驪山太華。西連太白。至於隴山。南入楚塞。連屬東南諸山周迴數百里。（江淹詩）虛堂起青靄。（天文志）保章氏以星土辨九州。故謂分野。（庾信詩）岧嶤上中峰

秦屬禹貢以華陽爲梁州而終南全在雍州則中峰句宜如此搭看也

古木二句正不知二字意咽字冷字俱妙

若果殺五百人亦何可捨也

近天狀其高到海言其遠白雲青靄若合若無遠近之觀異也山形既廣非一星之分野所能該今指中峯爲限而各屬一分野矣壑間之陰晴亦因雲氣之升而異焉至於投宿無所就樵者而問之見山遠而人居寡也蔣注謂中峯之北爲雍爲井鬼中峯之南爲梁爲翼軫俟博聞者詳之

過香積寺

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑深山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

雍錄香積寺在子午谷正北郊子儀收長安陳於寺北沈約詩都令人徑絕北山移文石泉咽而下愴何尚之賦却倚危石江總詩石室乃安禪法苑珠林西方山中有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒泥殺商人槃陀王學婆羅門呪就池呪龍龍悔過向王王乃捨之

三四止言其地趺坐梵聲乃起得結意

深入雲峰。而古木深山之中有鐘聲。始知寺所在也。泉聲爲石所咽而咽。日色因松聲而冷。我願安禪於此以制其心焉。毒龍即所謂驚猿害馬。非山中實有是物

登辨覺寺

詩云三楚九江寺當在荊吳間

竹徑從初地。蓮峰出化城。窗中三楚盡。林上九江平。嫩草承趺坐。長松響梵聲。空居法雲外。觀世得無生。

三輔決錄蔣詡竹下開三徑梁元帝詩竹徑露初圓大乘寶玉經有證初地二地乃至有證十地釋惠標詩露捲蓮峰出華山記山頂有千葉蓮花服之羽化法華經法華道師多諸方便於險道中化作一城疲極之衆生安穩想華嚴經地草柔輭結跏趺坐長阿含經梵聲有五種一正直二和雅三清徹四深滿五周徧遠聞華嚴經不外法雲瓔珞經觀世如幻化維摩經是天女所願具足得無生法忍

五六言山川險而難行以起何時至唐解存參

寺從竹徑而入宇結蓮峯之巔出其中而望則三楚九江靡所不覩於是趺坐禪誦此身已居法雲之外獨不可覩世於此而悟無生哉摩詰以奉佛爲事故云然

送嚴秀才還蜀（唐選彙志）詔諸州明經秀才歲隨方物入貢

寧親爲令子。似舅卽賢甥。別路經花縣。還鄉入錦城。山臨青塞斷。江向白雲平。獻賦何時至。明君憶長卿。

（揚子）孝莫大乎寧親（宋書）褚淵嘗謂任昉父遙曰聞卿有令子（世說）桓豹奴王丹陽外甥形似其舅（晉書）潘岳爲河陽令樹植桃李花人號爲洛陽一縣花（一統志）錦官城在成都府（西京雜記）相如將獻賦未知所爲夢黃衣翁謂之曰可爲大人賦

嚴親在蜀而甥爲令經花縣將謁舅也入錦城歸省親也於是寫蜀道江山之勝而以長卿望之欲其毋

久滯
蜀

送平淡然判官

不識陽關路。新從定遠侯。黃雲斷春色。畫角起邊愁。瀚海經年別。交河出塞流。須令外國使。去知飲月支頭。

一統志陽關在陝西燉煌縣西六里張正見詩風前賁畫角史記匈奴破月氏王以其頭爲飲器陽關未識而今始經斯固春色不到之地也軍中吹角君能堪此邊愁乎既至瀚海則爲經年之別交河出塞君且乘流而逝矣倘遇外國之使當令知中國之威行於方外耳月支借爲漢事殊覺有味

送劉司直赴安西

絕域陽關道。古烟與塞塵。三春時有鴈。萬里少行人。首

六言今日之守不敢和親見地卑矣

三四話則五六宜如此結言珠當爲君而

蓿隨天馬。蒲桃逐漢臣。當今外國懼。不敢覓和親。〔李陵書〕出征絶域〔史記〕大宛俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來離宮別觀旁盡種蒲桃苜蓿〔西京雜記〕苜蓿一名懷風風在其間常蕭蕭然〔大宛傳〕天子得烏孫馬名曰天馬及得大宛汗血馬更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬〔史記〕上取家人子名爲長公主妻單于使劉敬往結和親約

經絶域而親烟塵雖隔歸有時而人行鮮親也苜蓿蒲桃從此而人君能宣易威言使不敢復覓和親則使者之効也

送邢桂州〔唐地理志〕桂州始安郡屬嶺南道

鐃吹喧京口。風波下洞庭。赭圻將赤岸。擊汰復揚舲。日落江湖白。潮來天地青。明珠歸合浦。應逐使臣星。〔劉孝綽詩〕

鐃吹臨風蹔(唐樂志)凡鼓吹五曲部三鐃吹(後漢書)吳
自吳徙於京復於京口置京督以鎮焉(一統志)赭圻城
在太平府繁昌縣西南十里晉桓溫入朝至赭圻有詔
止溫溫遂築城居此(兖州記)瓜步山東五里江有赤岸
山濤水至此其勢始衰(楚詞)乘舲船余上沅兮齊吳榜
而擊汰(注)舲船船有窗牖者汰水波也(劉孝威詩)揚舲
濯錦頭(後漢書)孟嘗字伯周遷合浦太守先時宰守貪
珠徙交趾嘗到官去珠復還(又)李郃字孟節和帝遣使
者微服到益部投郃候舍郃仰觀問曰二君寧知朝廷
遣二使邪二人驚問何以知之郃指星示云有二使星
向益州分野(晉天文志)流星天使也
唐之桂州漢之合浦邪時爲州守而摩詰送之前述
道路所經頸聯寫舟中之景末則美其爲政也人桂
之道始於京口終於洞庭其
間赭圻赤岸皆江中所歷也

送丘爲落第歸江東 按丘爲乃嘉興人大
江之南皆稱江東

歸合浦諷以不貪也星移而珠亦移故曰逐

珠還疑亦復乳穴之說

自長安至桂州不經京口豈不自京師啓行耶

萬里征人歸使一室二句相合而成○爾字勝爾字

憐君不得意。況復柳條春。為客黃金盡。還家白髮新。五湖三畝宅。萬里一歸人。知爾一作不能薦。羞稱獻納臣。

史記灌夫傳欝欝不得意國策蘇秦說秦王黃金百斤盡去秦而歸淮南子任一人之能不足以治三晦之宅兩都賦序日月獻納唐書武后初置理匭使玄宗改為獻納使

失意而逢春色已自足悲又況客久金盡愁令人老矣五湖三畝生理既微萬里一身飄泊殆甚我既知君而不能薦安用獻納為也

天地外言若出于天地之外解謂非人世

漢江臨泛

楚塞三湘接。荊門九派通。江流天地外。山色有無中。郡邑浮前浦。波瀾動遠空。襄陽好風日。留醉與山翁。

國策楚有

者未稔以有無對天地甚奇

漢入江與湘入江相去甚遠首句但言楚地非有漢合于湘

結言都護之威奉使者藉以自雄唐詔欲詰都護之罪而問其

汾陰之塞〔沂〕賦〕流九派乎潯陽〔袁淑詩〕背事郡邑擢质信〔詩〕可憐數行鴈點點遠空排〔應邠漢書注〕城在襄水之陽故曰襄陽〔质

尚詩〕今朝好風日

漢與湘合而分為九道今觀江流浩渺殆非人世山色微茫莫辨有無水盛而覺郡邑若浮瀾起而與遠空相接實天下之奇觀矣況襄陽風日更佳我又安能惜醉耶

使至塞上

單車欲問邊。屬國過居延。征蓬出漢塞。歸鴈入胡天。大漢孤烟直。長河落日圓。蕭關逢候騎。一作吏 都護在燕然。

李陵書足下昔以單車之使〔漢書〕將軍去病公孫敖出北地二千餘里過居延師古曰居延匈奴中地名〔范雲詩〕天末孤烟起〔史記〕單于入蕭關候騎至雍甘泉〔漢書〕鄭吉威震西域遂并車師以西北道故號都護

處極之言與逢雁同往也

仍以易去雙鬢為佳聯洲語不可嘗

言天子念切邊庭而遣單車之使故我為屬國而過居延正猶征蓬之出塞歸雁之入胡而大漠之孤烟長河之落日靡不盡我目中矣時蓋欲詣都護之幕故逢候騎於蕭關問而得其所在也

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下草蟲鳴白髮終難變黃金不可成欲知除老病唯有學無生

〔文選〕詩山果乘時珍〔詩〕喓喓草蟲〔史記〕李少君言於上曰祠竈則丹砂可化為黃金〔漢書〕劉向傳淮南有枕中鴻寶祕書更生獻之言黃金可成方不驗　楞伽經除住三昧是名無生

時逝髮改夜愁難堪果落蟲鳴倍增悽惻因言神仙多妄惟無生可以却病耳悲雙鬢者悲其白也白髮難變是承上說不可言亟王敬美以此病之正猶鑿井尋漏

結言歸而回望射獵之地唐解存疑

觀獵

風勁角弓鳴。將軍獵渭城。草枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。忽過新豐市。還歸細柳營。回看射雕處。千里暮雲平。唐太宗詩

風勁淺殘香詩騂騂角弓南史裴子野居墓所草爲之枯魏彥深鷹賦眼類明珠一統志新豐城在西安府臨潼縣東一十五里史記匈奴大入邊以河內守亞夫爲將軍軍細柳三輔黃圖細柳營在渭水北北史斛斯光射一大鵰形如車輪而下乃雕也邢子高曰此眞射雕手

寒風淒厲折膠之時也於此出獵而鷹擊馬馳其獵雄矣已而遊新豐歸細柳邊疆宴然無復有射雕者

其開元全盛之時乎

刪訂唐詩解卷十七終